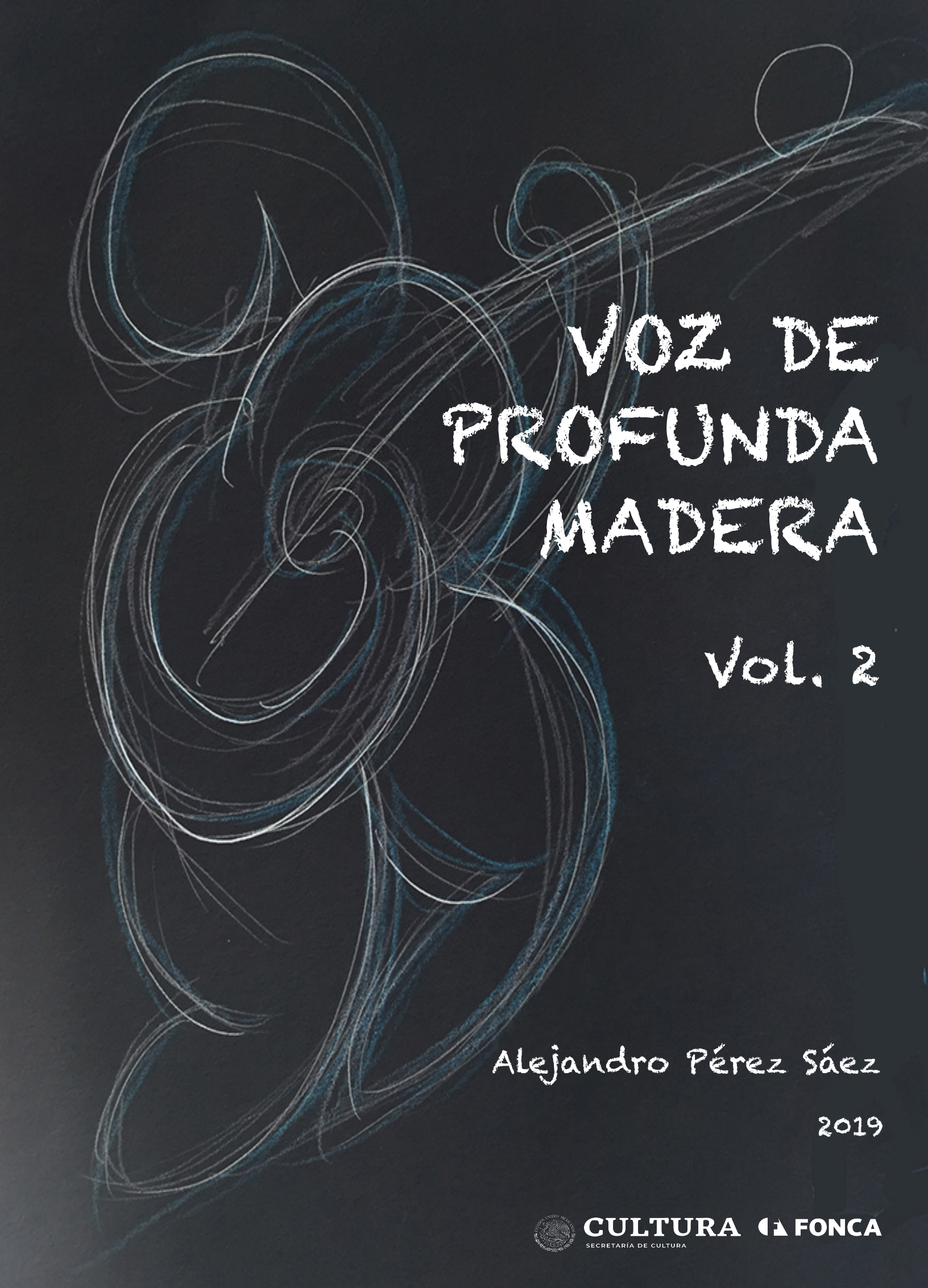


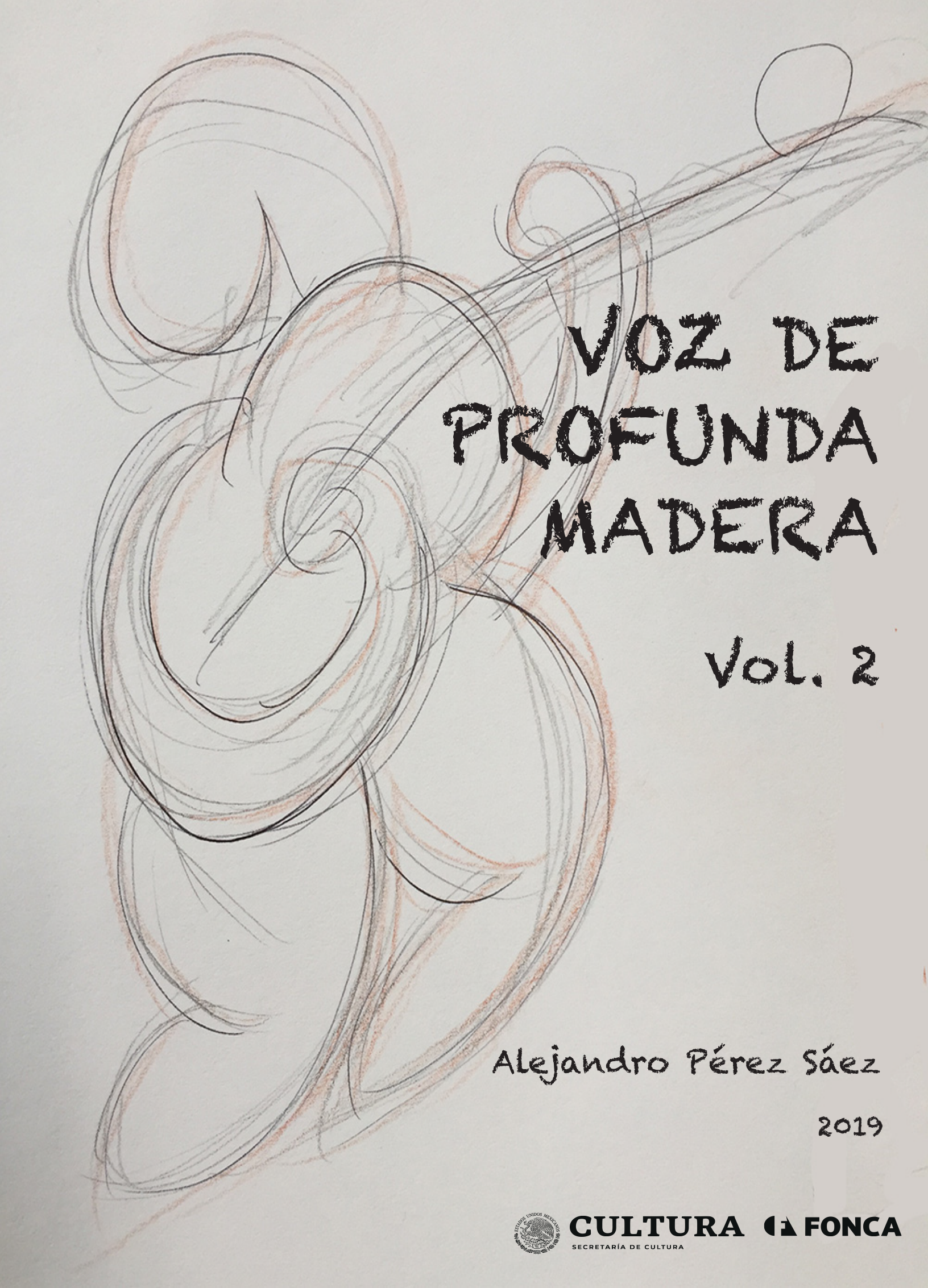
Voz de profunda madera

Vol. 2

Alejandro Pérez Sáez

2019

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
FONCA



VOZ DE PROFUNDA MADERA

Vol. 2

Alejandro Pérez Sáez

2019

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
FONCA

Voz de profunda madera. Música popular contemporánea . Vol 2.
/ Alejandro Pérez Sáez - Primera edición.
- México / 2019.

52 páginas

Registro en trámite

I. Voz de profunda madera Vol. 2. II. Alejandro Pérez Sáez, 1954. III. Título.

Título original
Voz de profunda madera. Música popular contemporánea. Vol 2.

Copyright © 2019 por Persa.
Proyecto apoyado por el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes
a través del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Primera edición electrónica, 2019

Arte: Persa

D. R. © 2019. Alejandro Pérez Sáez

www.utopalia.org
www.astillerojazz.org

Correos
apersaez@yahoo.com
alepersaez@gmail.com

Toda la música y el arte de este volumen es original del autor.

Hecho en México / *Made in Mexico*

Índice

Presentación iii

Parte I
Música popular contemporánea

Jaleo..... 1

Paso del norte..... 7

San Cristóbal del camino..... 11

XEQ..... 17

El peñón de las ánimas..... 21

Córdoba..... 29

Salto del agua..... 33

Parte II
Invenciones: ciudades imaginadas

Numancia..... 39

Babel..... 43

PRESENTACIÓN

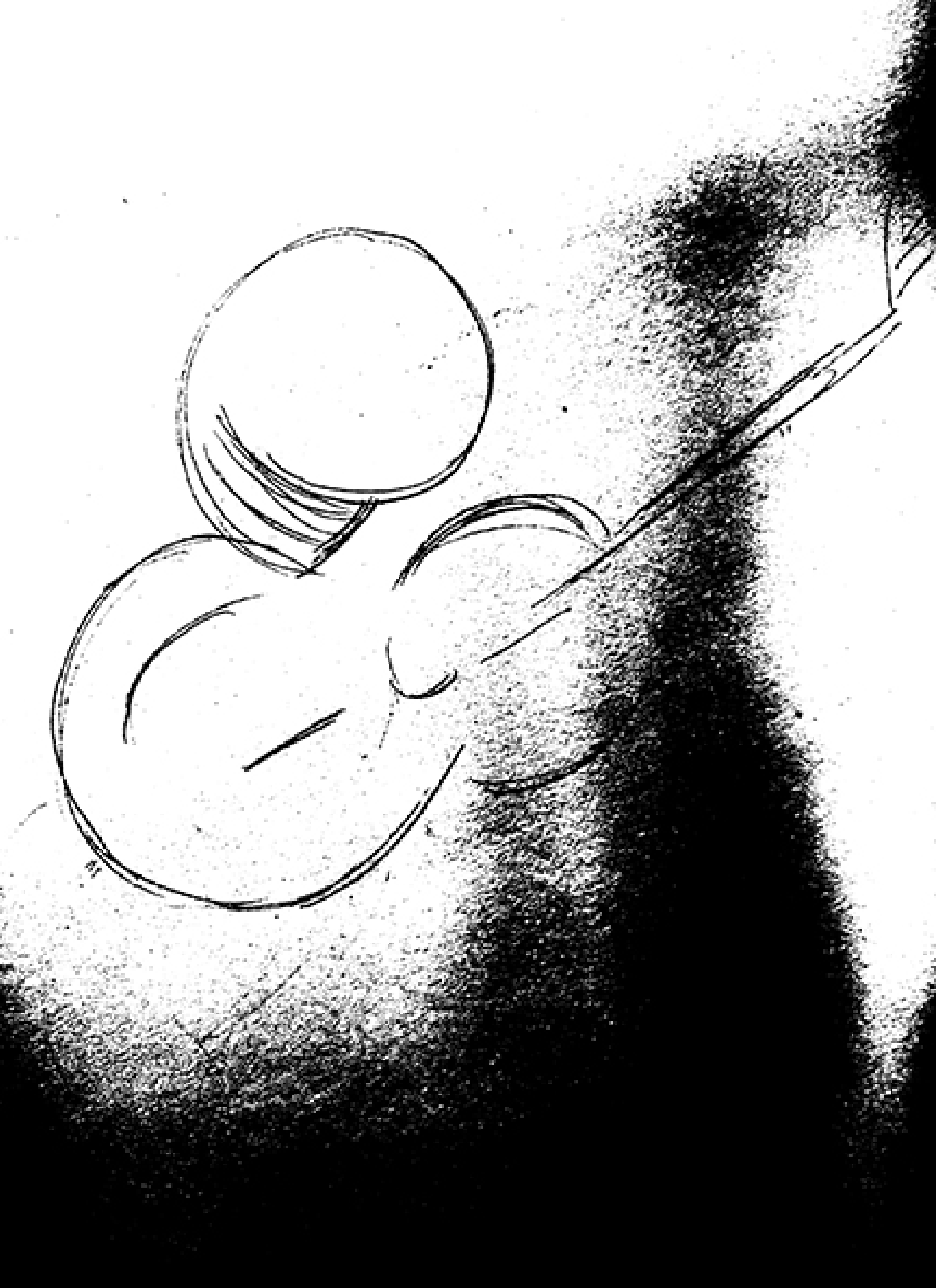
Voz de profunda madera, poema de Nicolás Gillén, ha sido el pretexto ideal para construir una expresión musical muy personal abrevando en sus dos dimensiones principales: por un lado, el carácter textural y tímbrico de la guitarra, esa peculiar sonoridad de seis cuerdas en una caja de resonancia de maderas preciosas perfectamente ensambladas; y por otro, la expresión musical de las raíces culturales de los pueblos de las Américas, de todo el orbe y de México en particular, a través de tan extraordinario instrumento musical.

Nacemos y crecemos en el seno de una cultura dada y en evolución continua que, consciente o inconscientemente, nutrimos con manifestaciones artísticas y musicales de otras culturas. A cada generación le corresponde aportar su parte en este proceso; pero las contribuciones más trascendentes son aquellas que no desplazan las raíces sino que construyen a partir de ellas. De tal manera, citando las palabras de Agustín Yáñez: "... no se alcanza en el arte la universalidad sin un arraigo nativo", porque es la cultura propia la fuerza y el sustento, el carácter universal imperecedero de toda nueva expresión artística. En ese sentido, *Voz de profunda madera*, más que un repertorio diverso para guitarra popular contemporánea, es una reunión de 27 obras en tres volúmenes que privilegia las expresiones de la música popular mexicana.

La cultura propia es la identidad, la memoria de un pueblo, de una nación; sus expresiones artísticas nos dignifican, nos enorgullecen, nos representan y nos otorgan un lugar propio en el mundo. De tal manera, el arte no es consecuencia del progreso, sino la fuente del mismo. En eso reside el principio que sustenta al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, un programa de desarrollo artístico y cultural único en el mundo que considera la creación artística como el motor del progreso, el puente de un mejor futuro colectivo.

Es para mí un orgullo y un privilegio pertenecer al Sistema Nacional de Creadores de Arte, lo que me ha permitido entregarme en cuerpo y alma a esta modesta contribución al arte y el progreso de nuestro país.

Alejandro Pérez Sáez

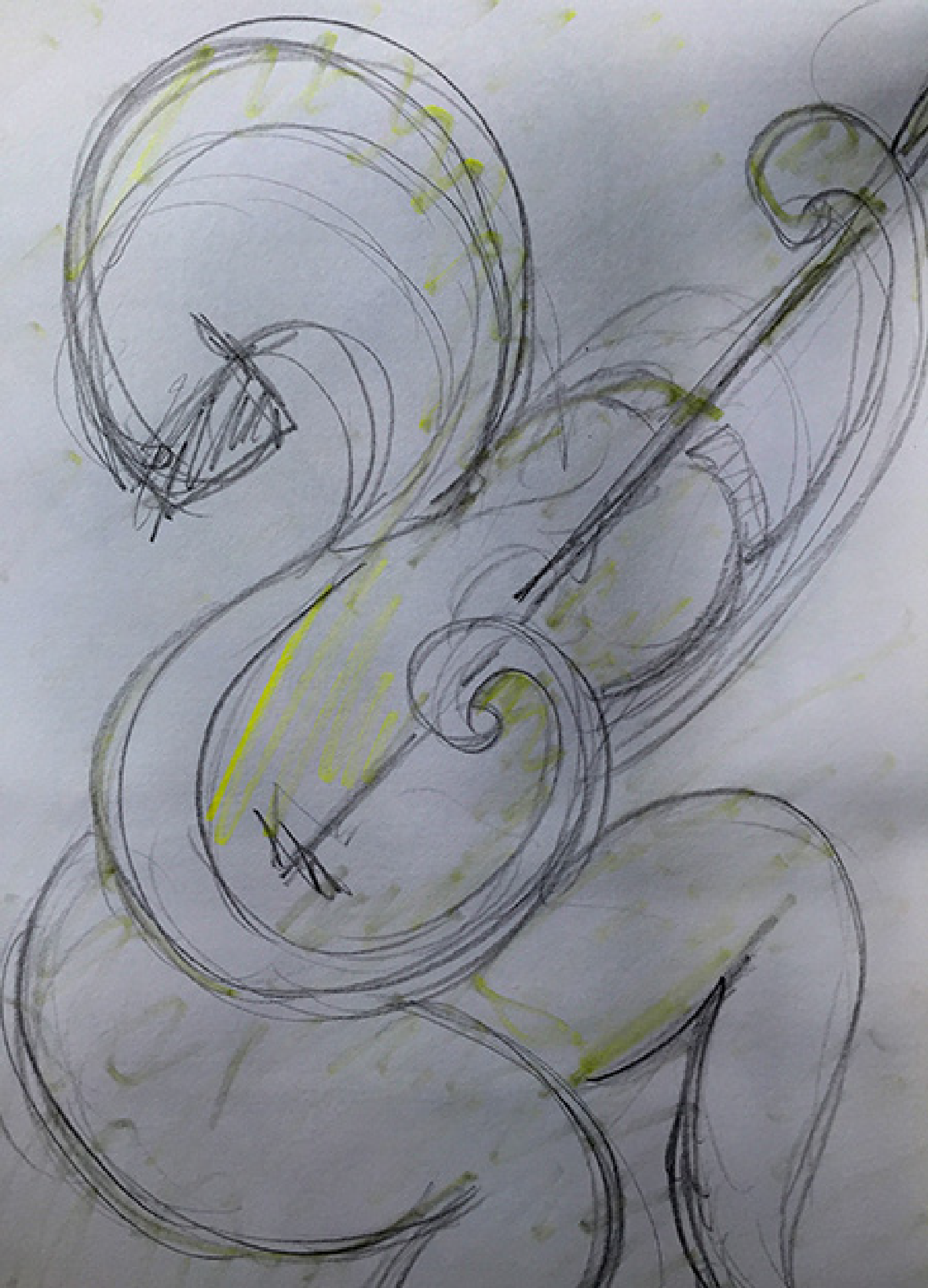


Sus años de aprendizaje bajo cielos ajenos le han enseñado
que no se alcanza en arte la universalidad sin un arraigo nativo.

Agustín Yáñez [La creación]

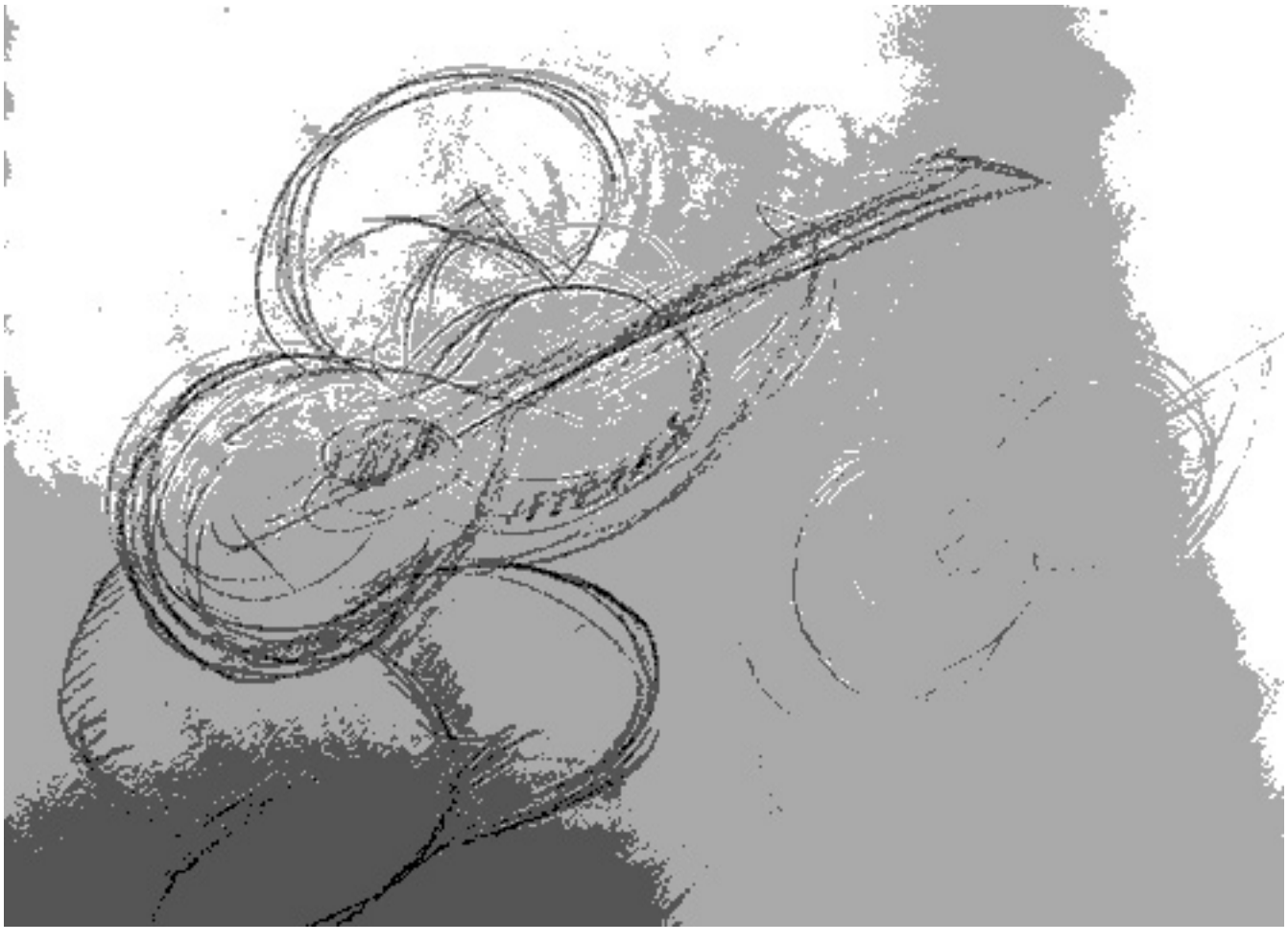
Para ser internacional
hay que ser muy nacional.

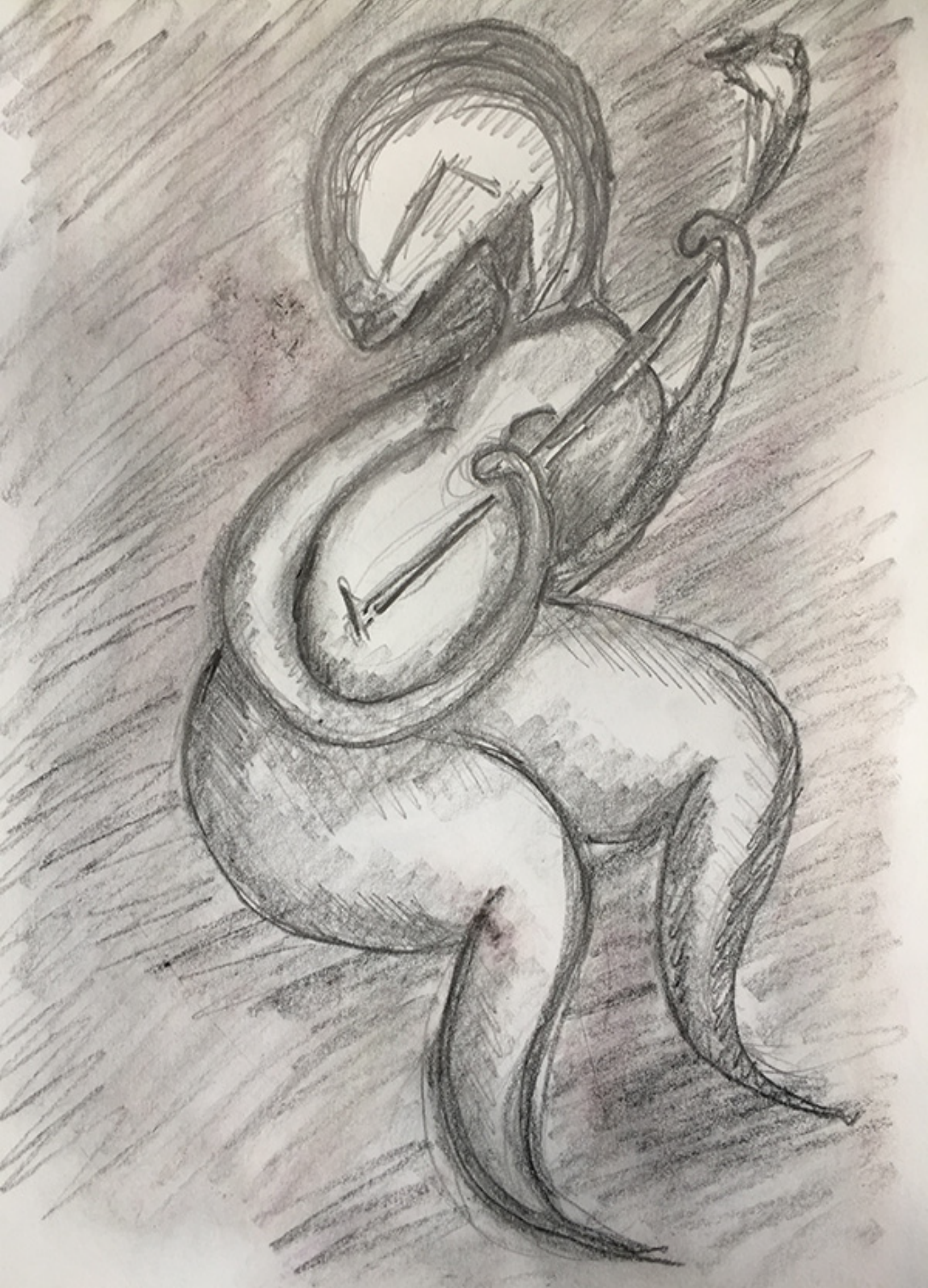
Astor Piazzolla



Parte I

Música popular contemporánea





Jaleo

(zapateado)

"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

Jaleo

(zapateado)

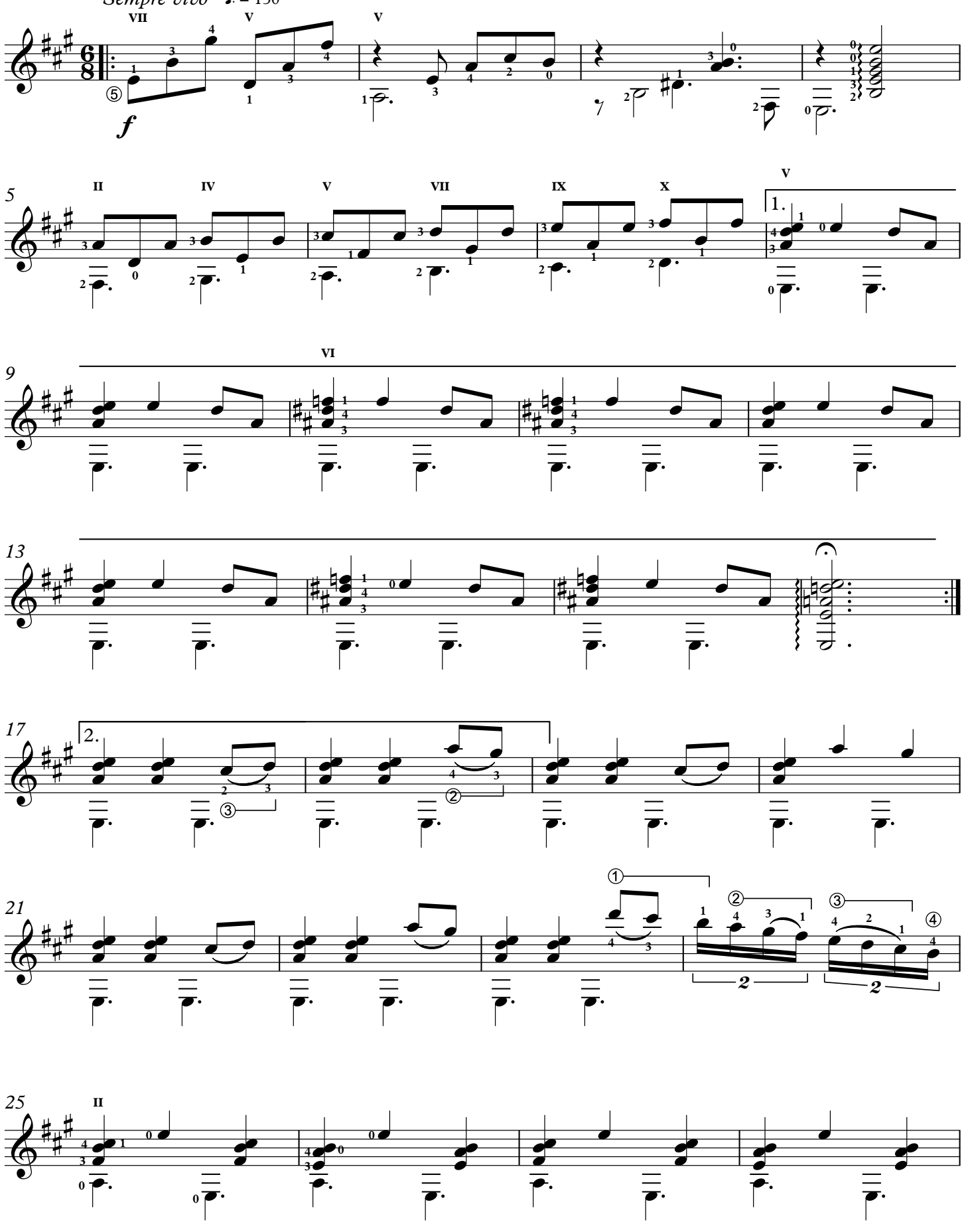
A. Pérez Sáez

A

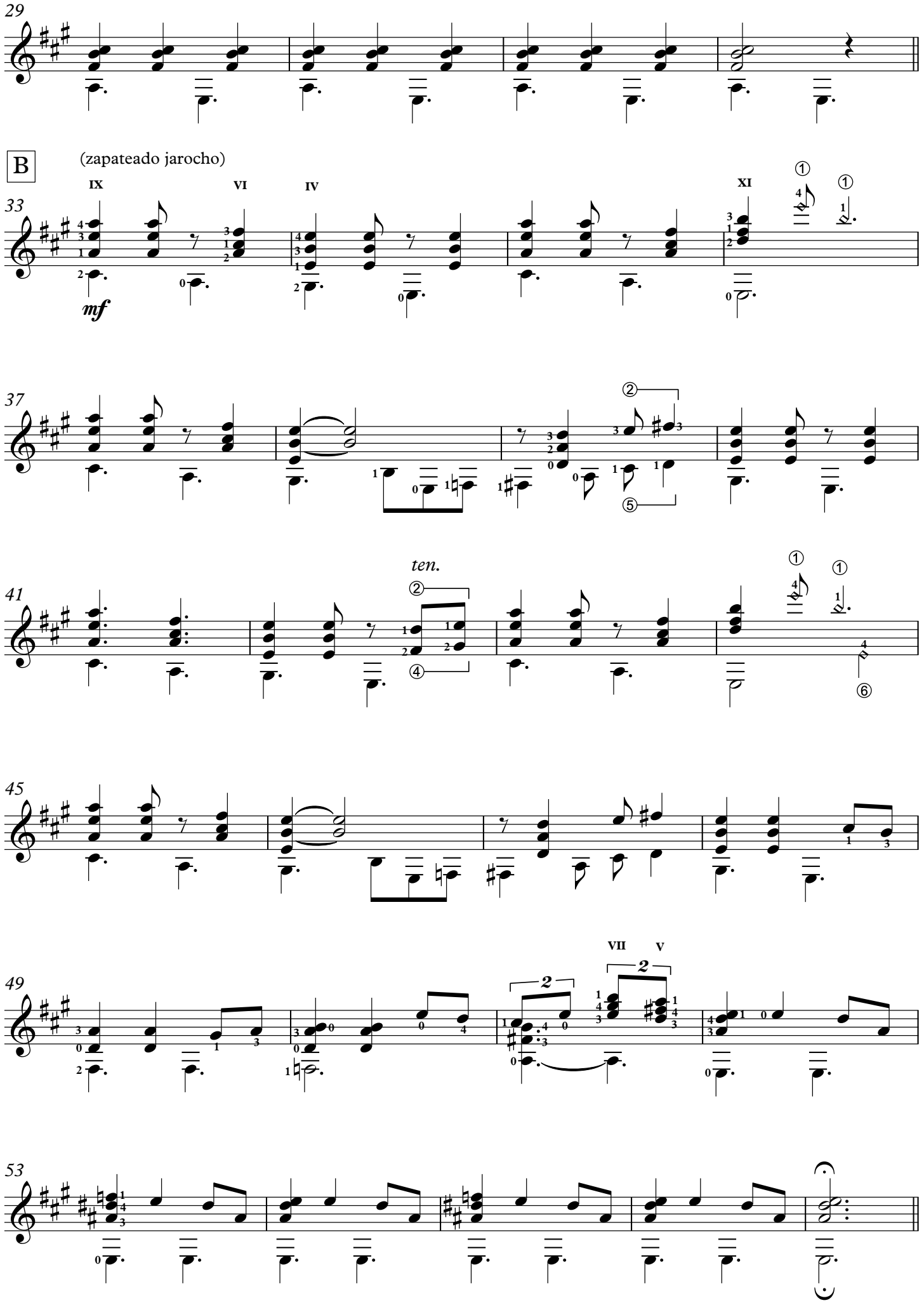
(zapateado canario)

Sempre vivo ♩. = 130

f



Copyright © Persa 2019


29
B
(zapateado jarocho)
IX
VI
IV
XI
33
mf
37
41
ten.
45
49
VII
V
53

A'

58

f

62

C

(zapateado urbano)

65

VIII

ff

69

mf

73

VIII VII V III V II

f

V

mp

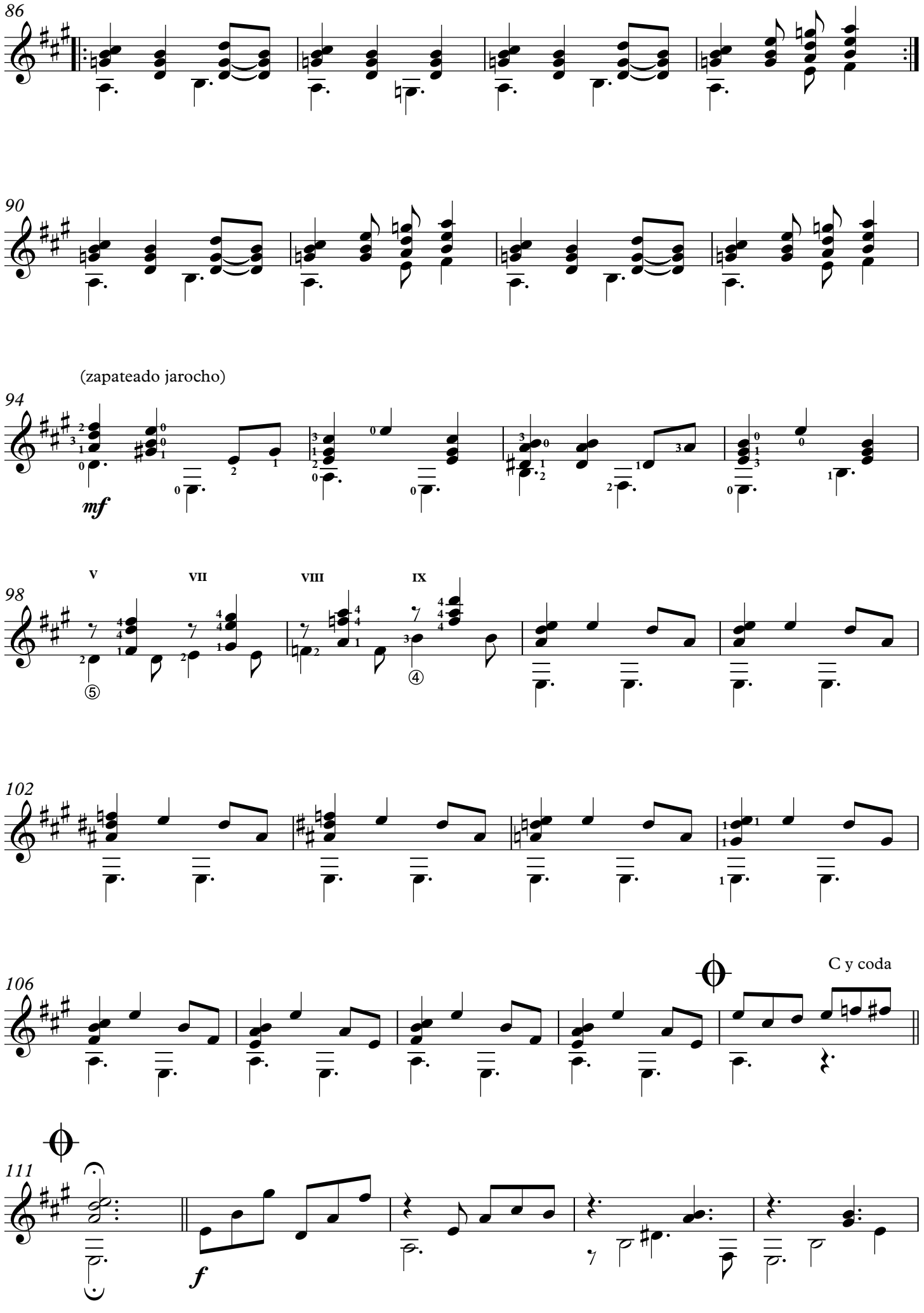
78

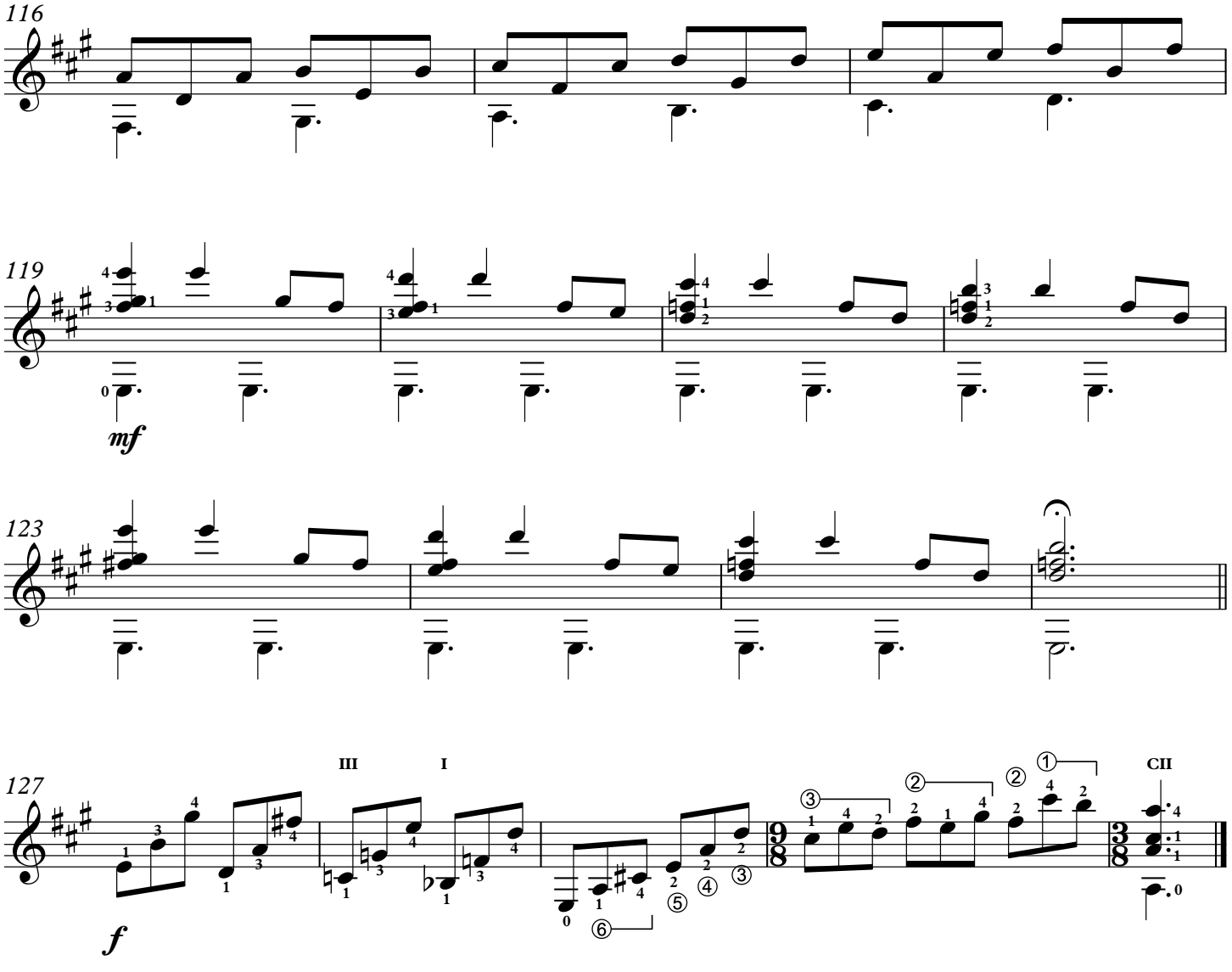
1.

82

2.

II IV


86
90
(zapateado jarocho)
94
mf
V
VII
VIII
IX
98
102
C y coda
106
111
f


116
119
mf
123
127
III
I
CII
f

Paso del norte

a Claudio

"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

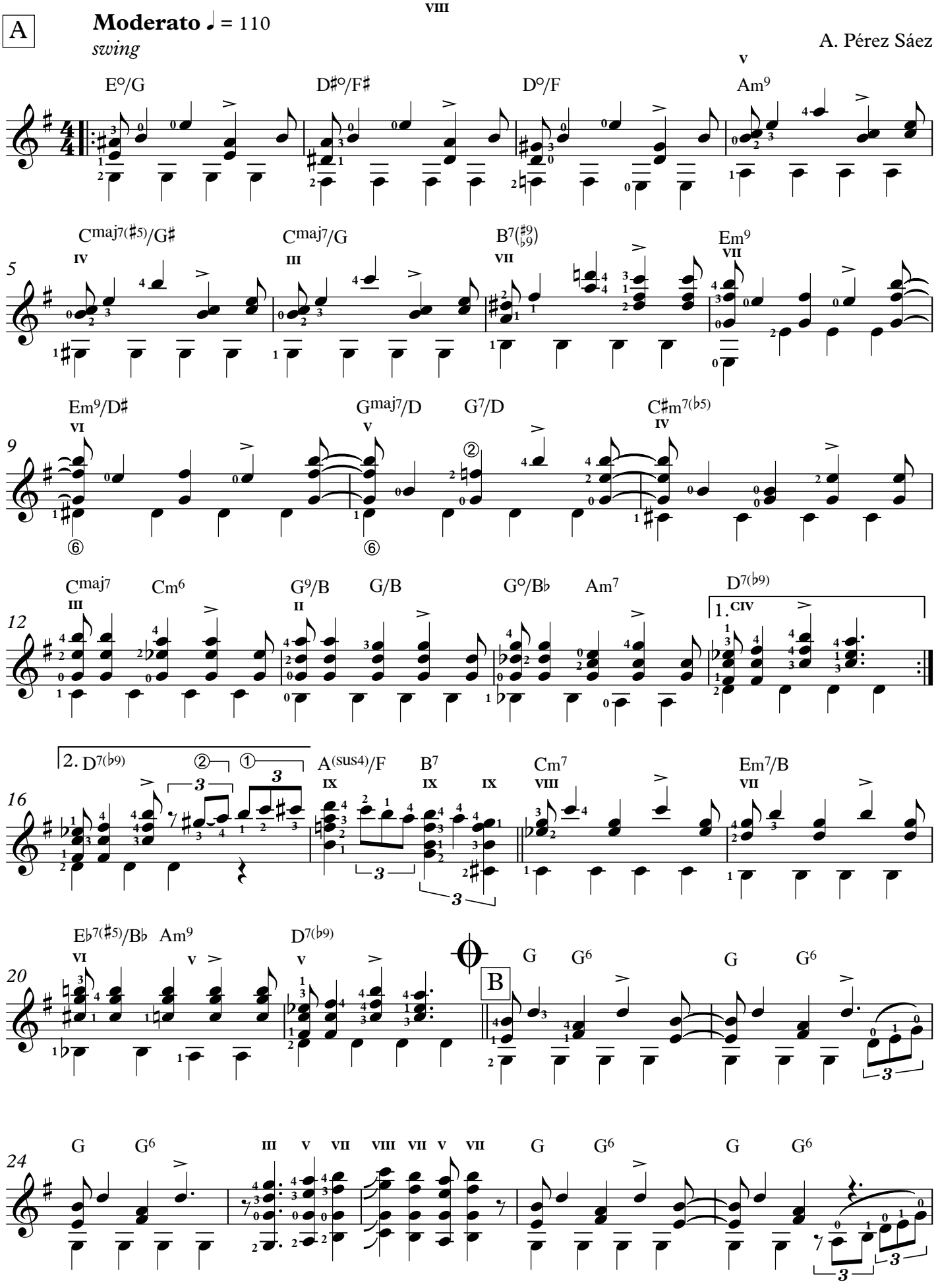
Paso del norte

A

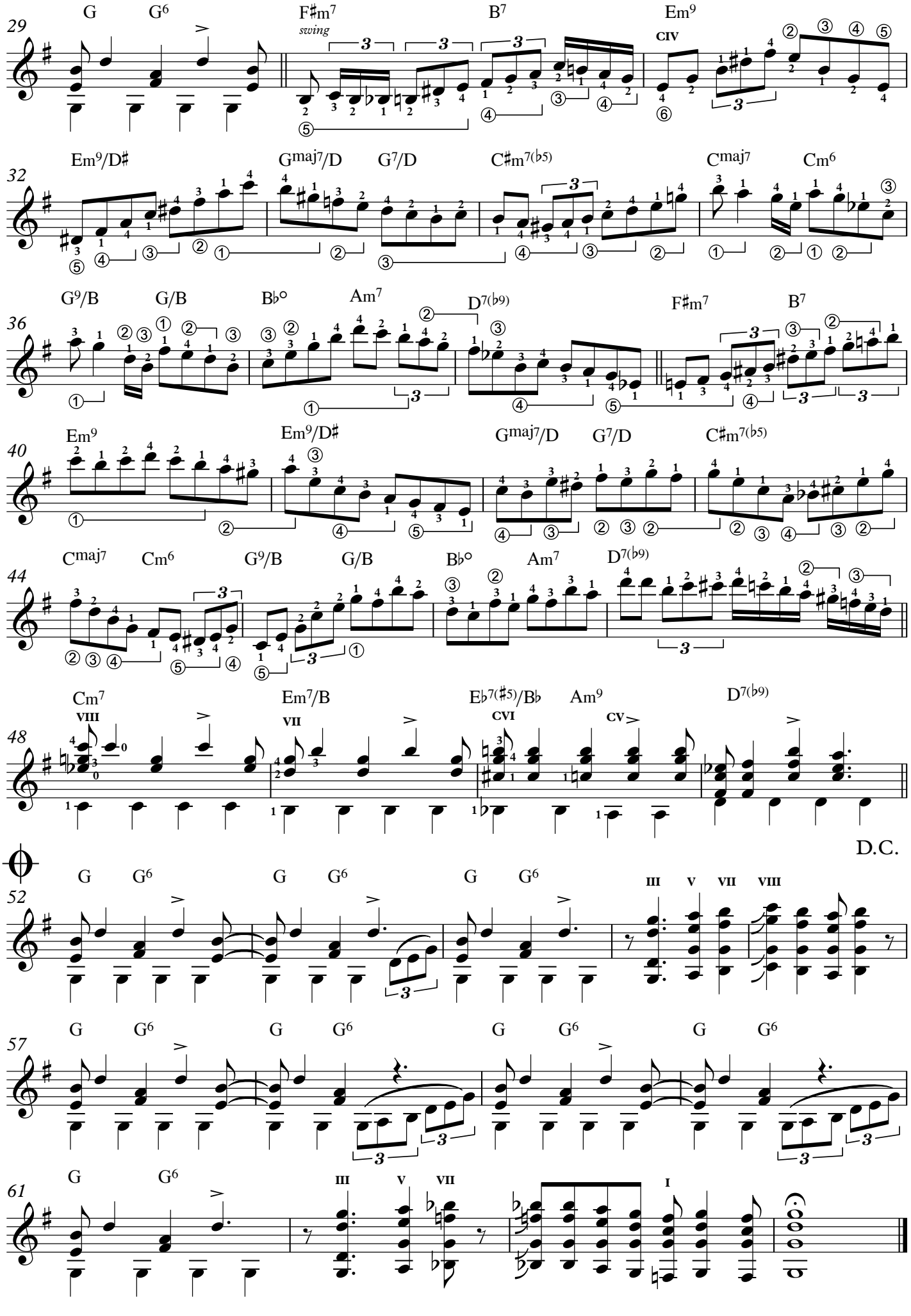
Moderato ♩ = 110

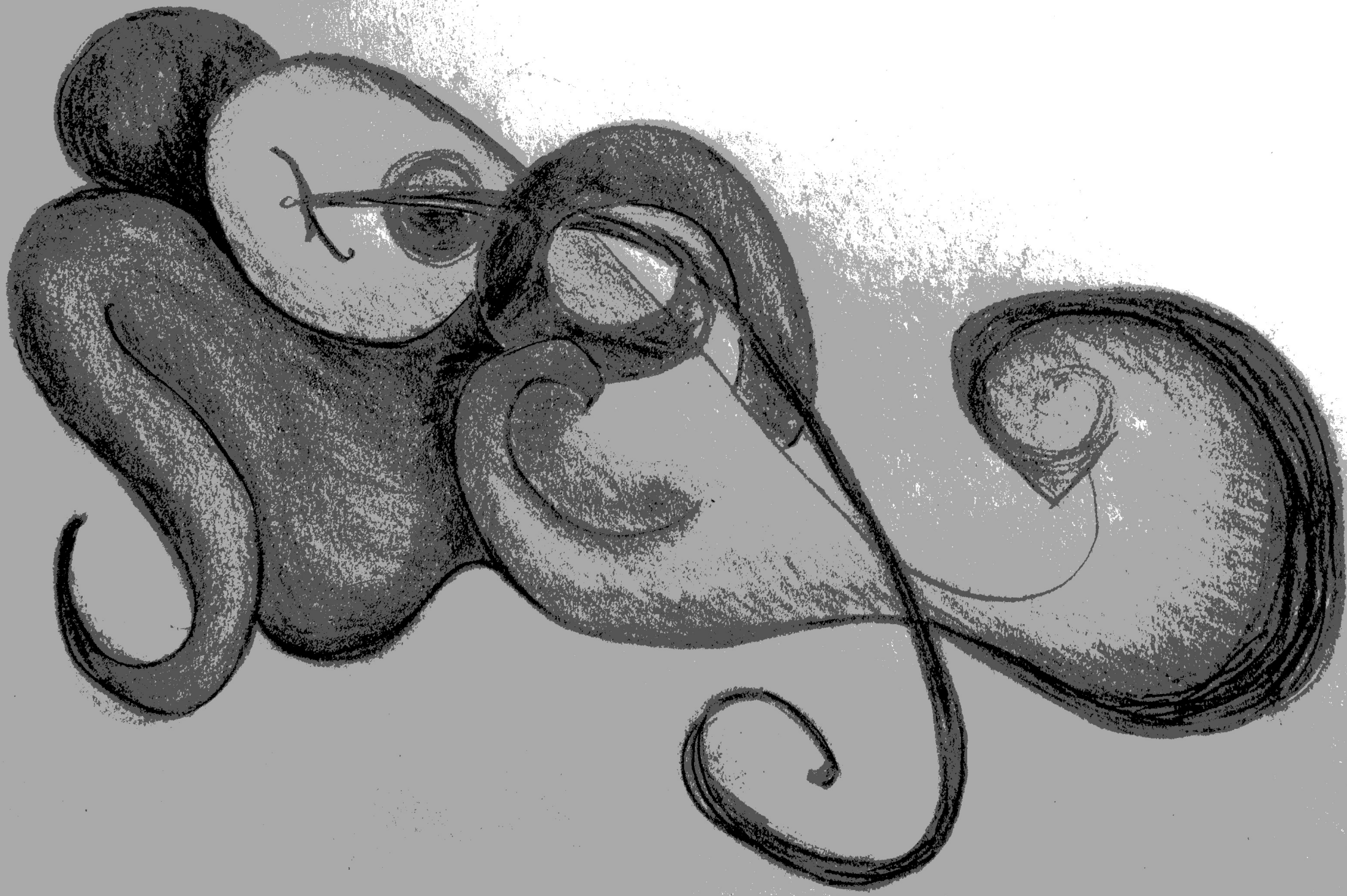
swing

A. Pérez Sáez



Copyright © Persa 2019


29
G G6 F♯m7 B7 Em9
swing
CIV
32
Em9/D♯ Gmaj7/D G7/D C♯m7(♭5) Cmaj7 Cm6
36
G9/B G/B B♭° Am7 D7(♭9) F♯m7 B7
40
Em9 Em9/D♯ Gmaj7/D G7/D C♯m7(♭5)
44
Cmaj7 Cm6 G9/B G/B B♭° Am7 D7(♭9)
48
Cm7 Em7/B E♭7(♯5)/B♭ Am9 D7(♭9)
VIII VII CVI CV
D.C.
52
G G6 G G6 G G6
III V VII VIII
57
G G6 G G6 G G6 G G6
61
G G6
III V VII I



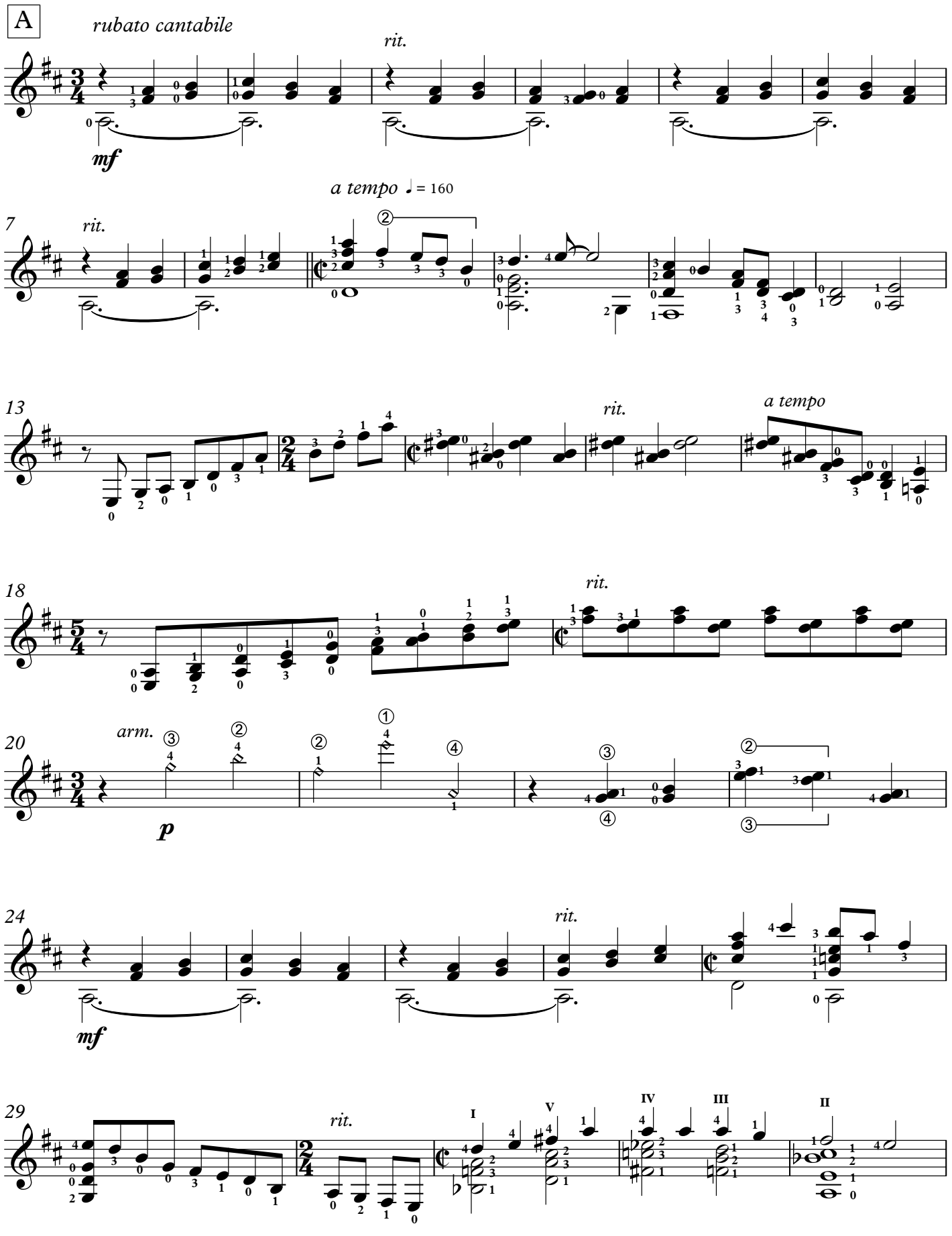
San Cristóbal del camino

a Miguel Peña

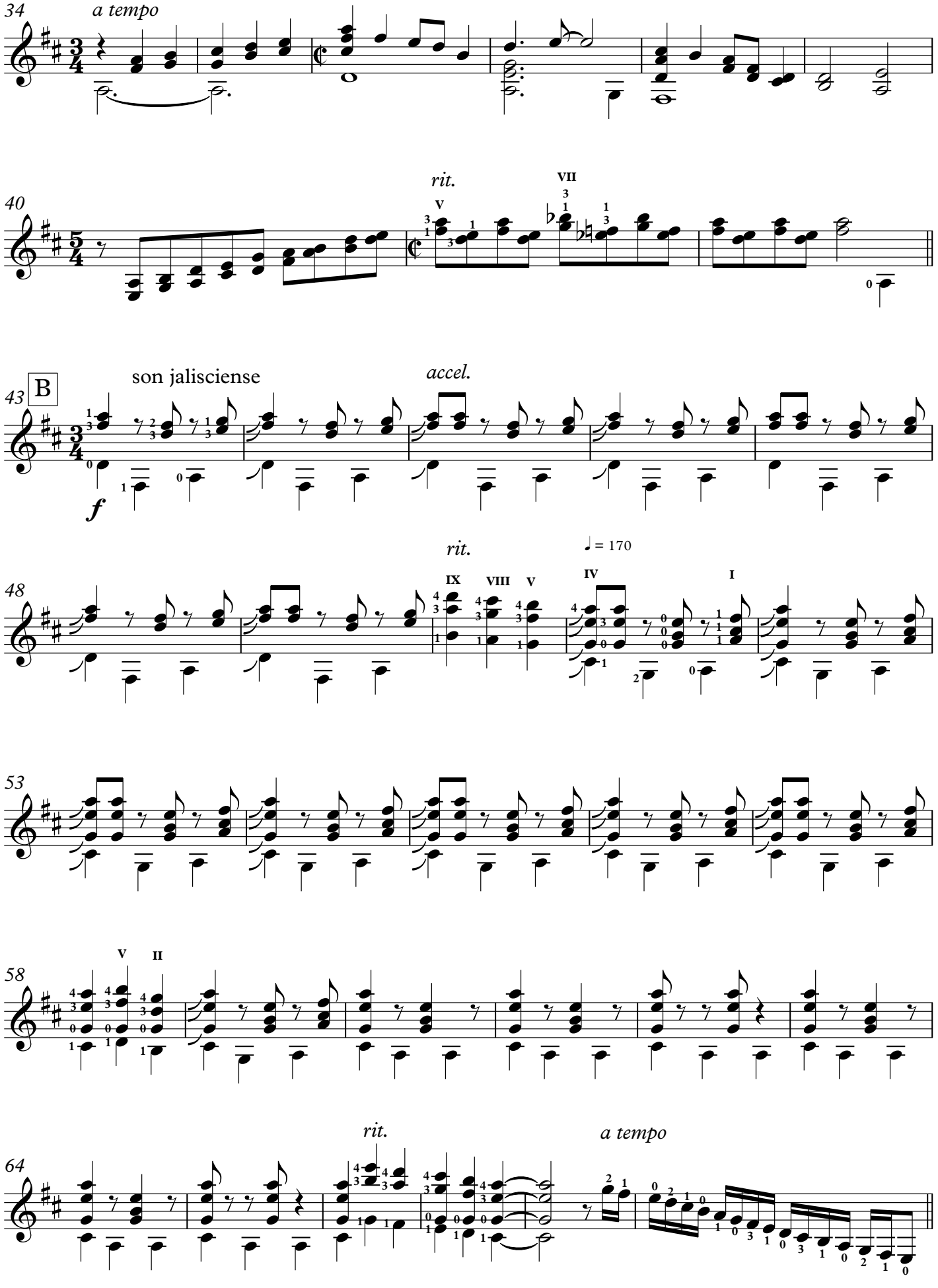
"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

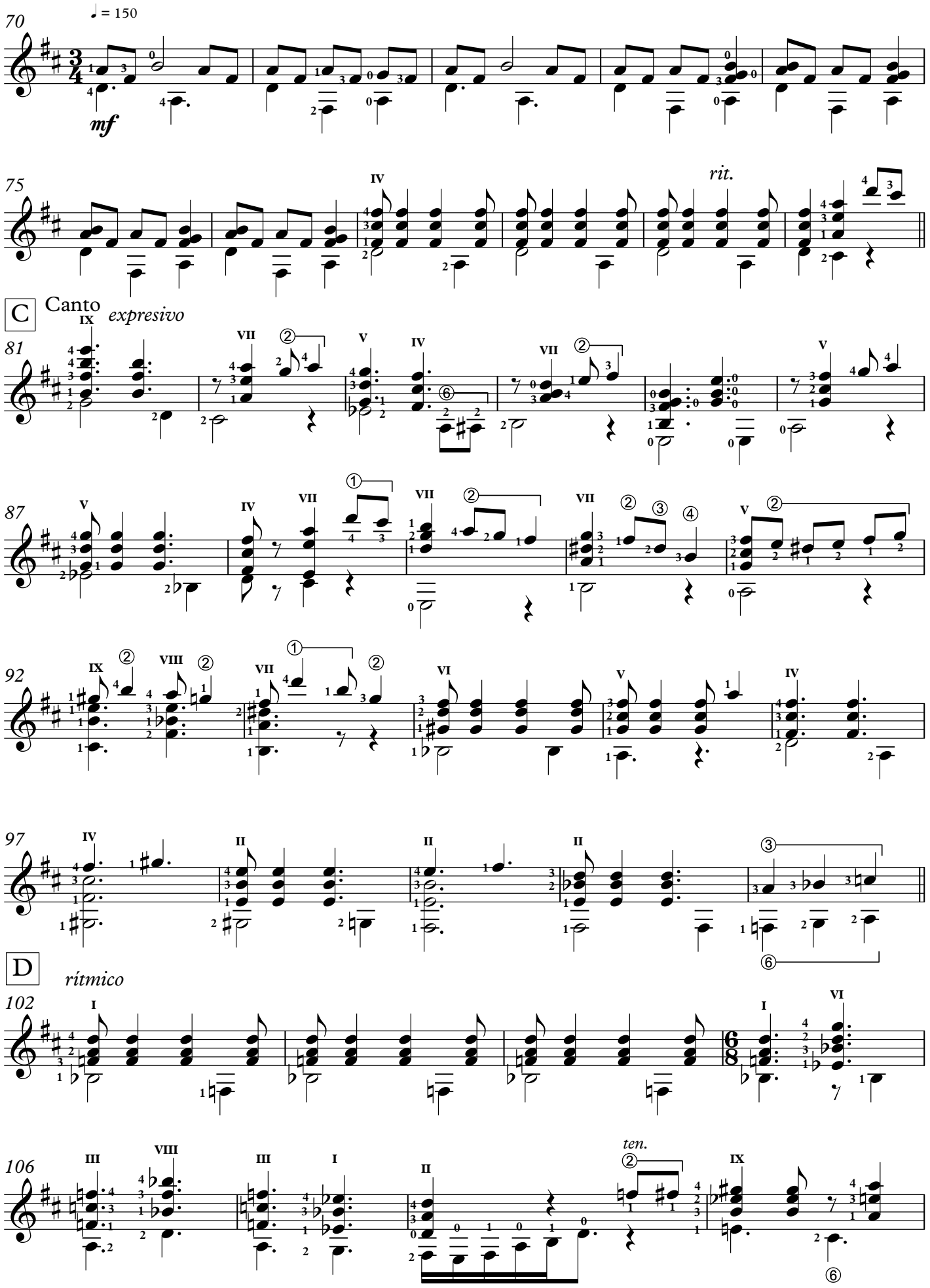
San Cristóbal del camino

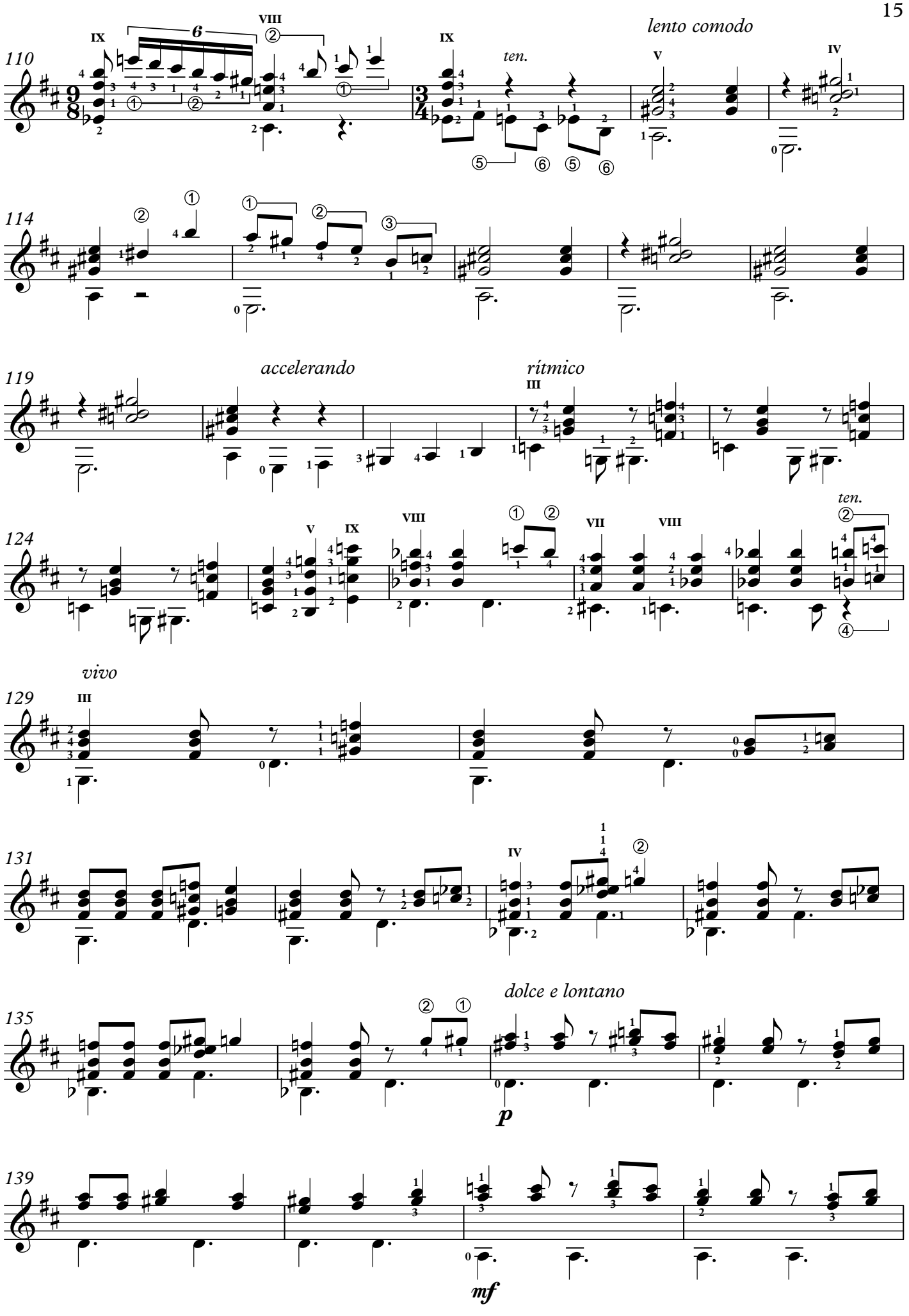
A. Pérez Sàez

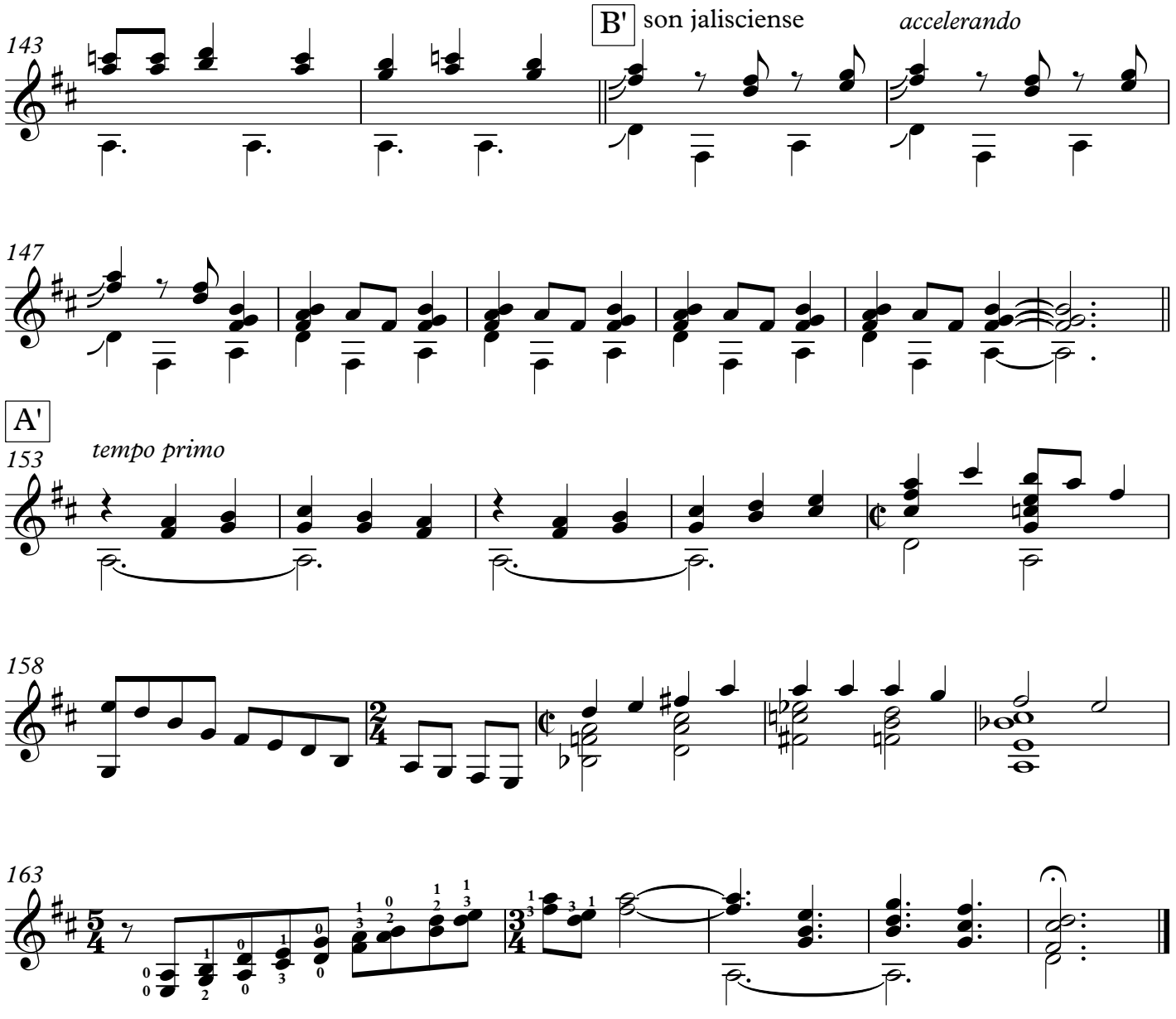


Copyright © Persa 2019


34
a tempo
40
rit.
43
B
son jalisciense
accel.
f
48
rit.
♩ = 170
53
58
64
rit.
a tempo


70
♩ = 150
mf
75
rit.
C
Canto
expresivo
81
87
92
97
D
rítmico
102
106
ten.


110
IX
VIII
6
IX
ten.
lento comodo
V
IV
114
119
accelerando
rítmico
III
124
V
IX
VIII
VII
VIII
ten.
vivo
129
III
131
IV
135
dolce e lontano
p
139
mf


143
B'
son jalisciense
accelerando
147
A'
153
tempo primo
158
163

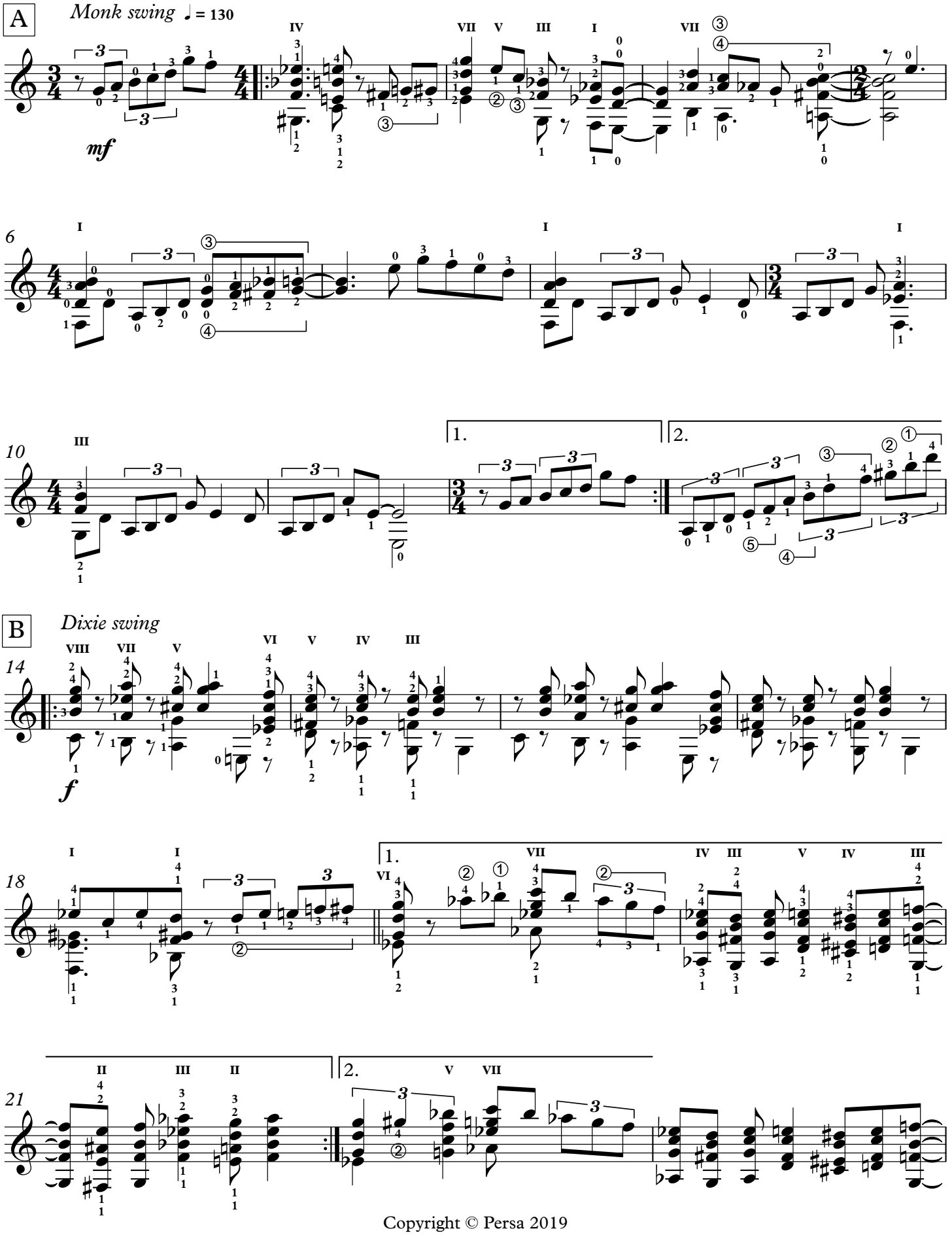
XEQ

a mis padres

"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

XEQ

A. Pérez Sáez



Copyright © Persa 2019

C *balada a la Luis Arcaráz*

straight eigths

rit.

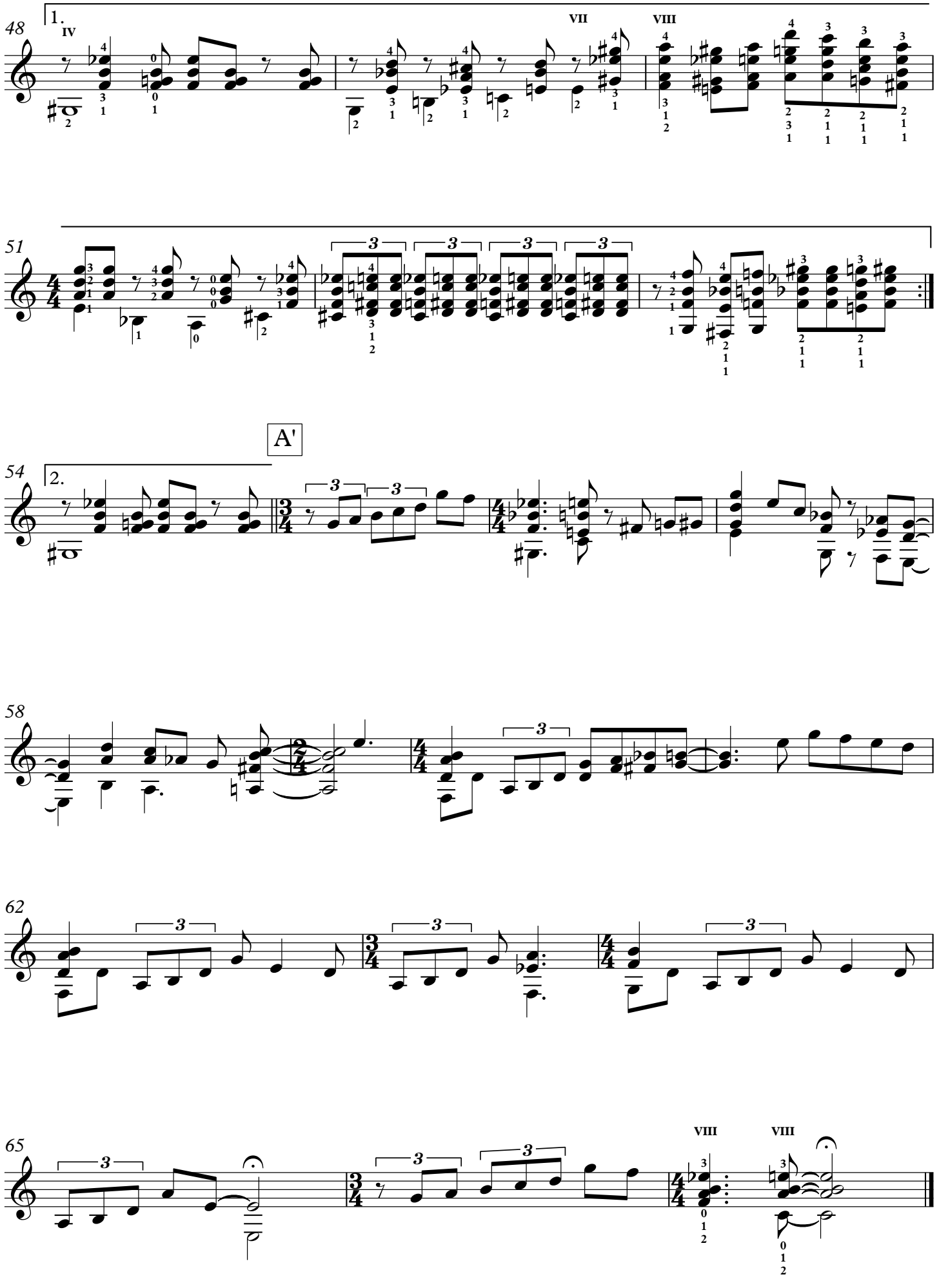
poco rit.

tempo primo

B' *Monk swing*

1.

2.


48
1.
IV
VII
VIII
51
A'
54
2.
58
62
65
VIII
VIII

El peñón de las ánimas

"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

El peñón de las ánimas

A. Pérez Sáez

Introducción libre ♩. = c.110

p

8

mp

15

20

molto rit.

A Danza

a tempo ♩. = 110

24

mf

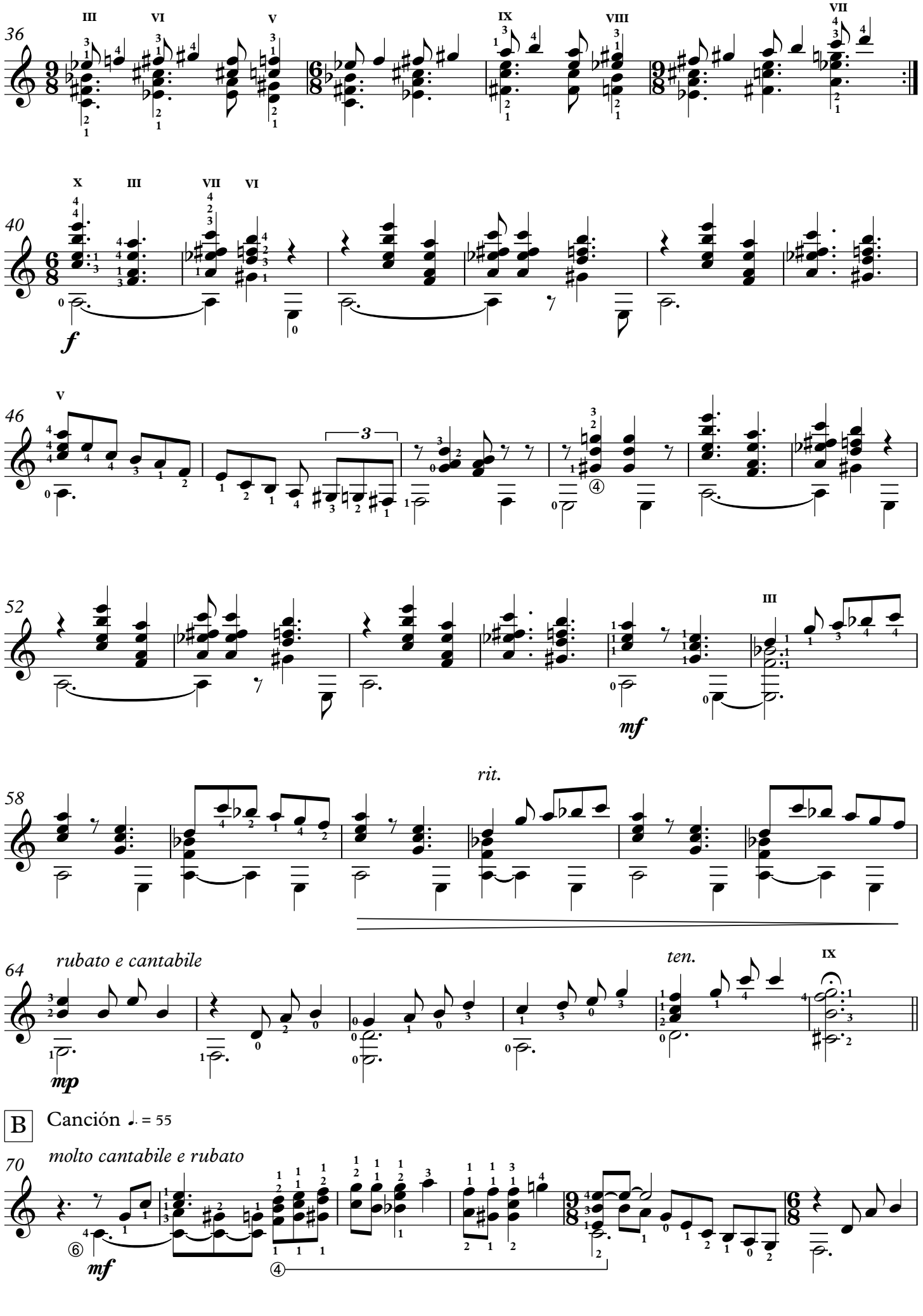
29

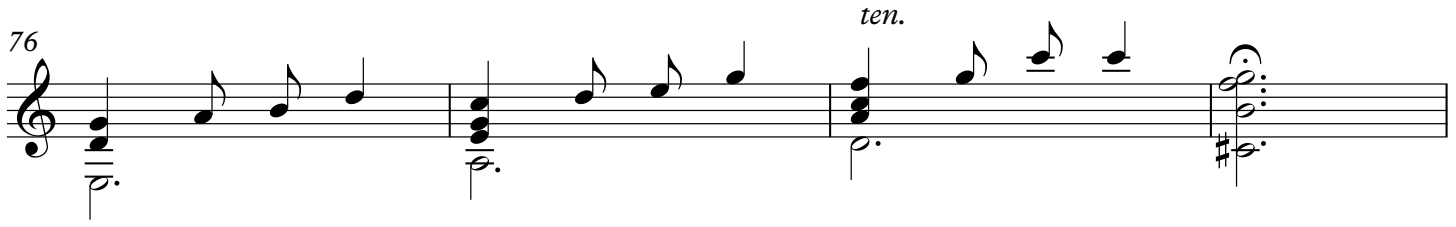
32

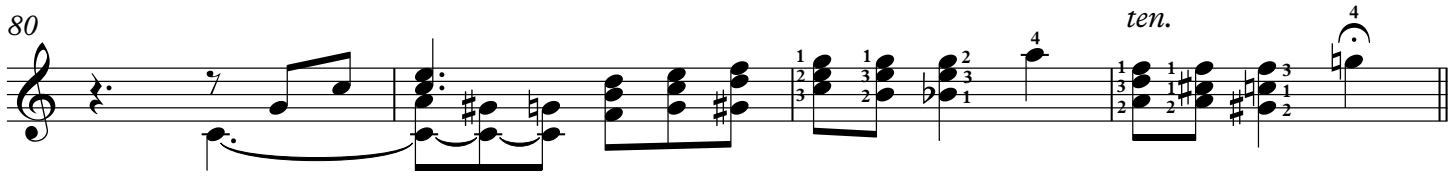
III

Copyright © Persa 2019

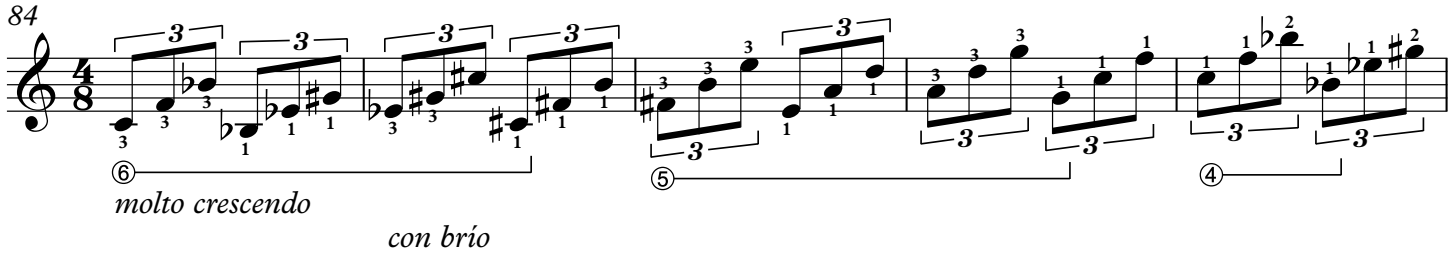
2ª vez sin repetir y

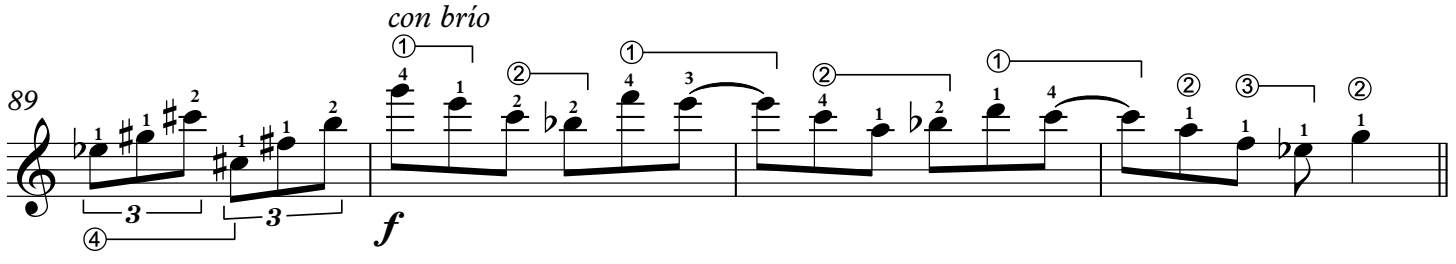






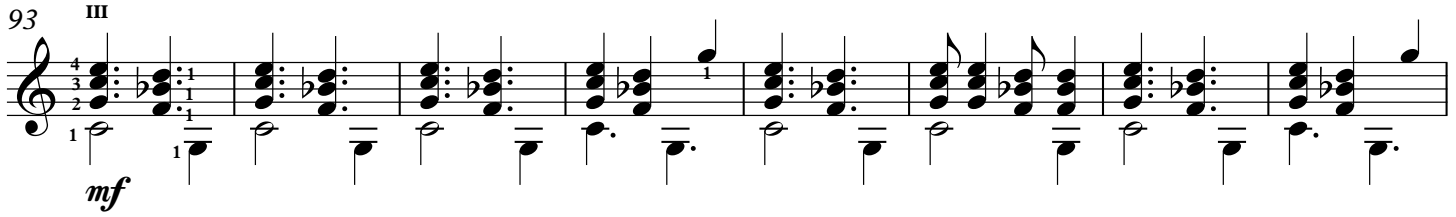
C *vivo* ♩. = 75

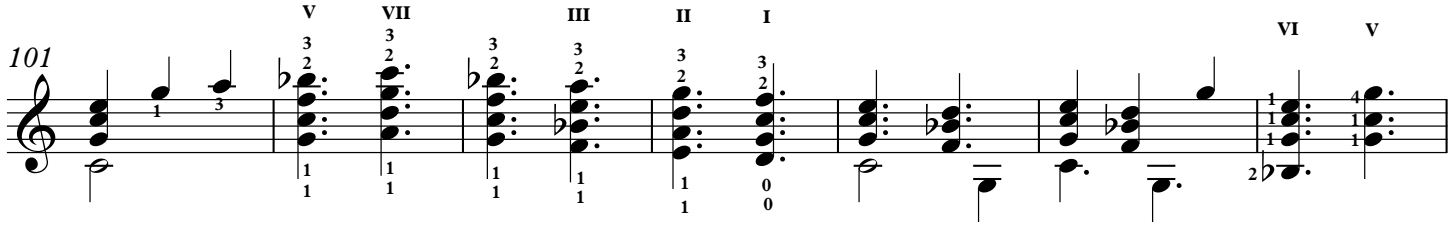


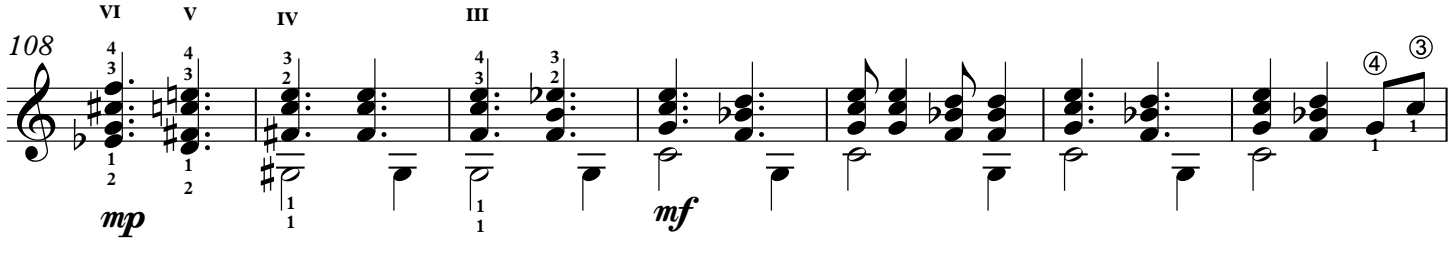


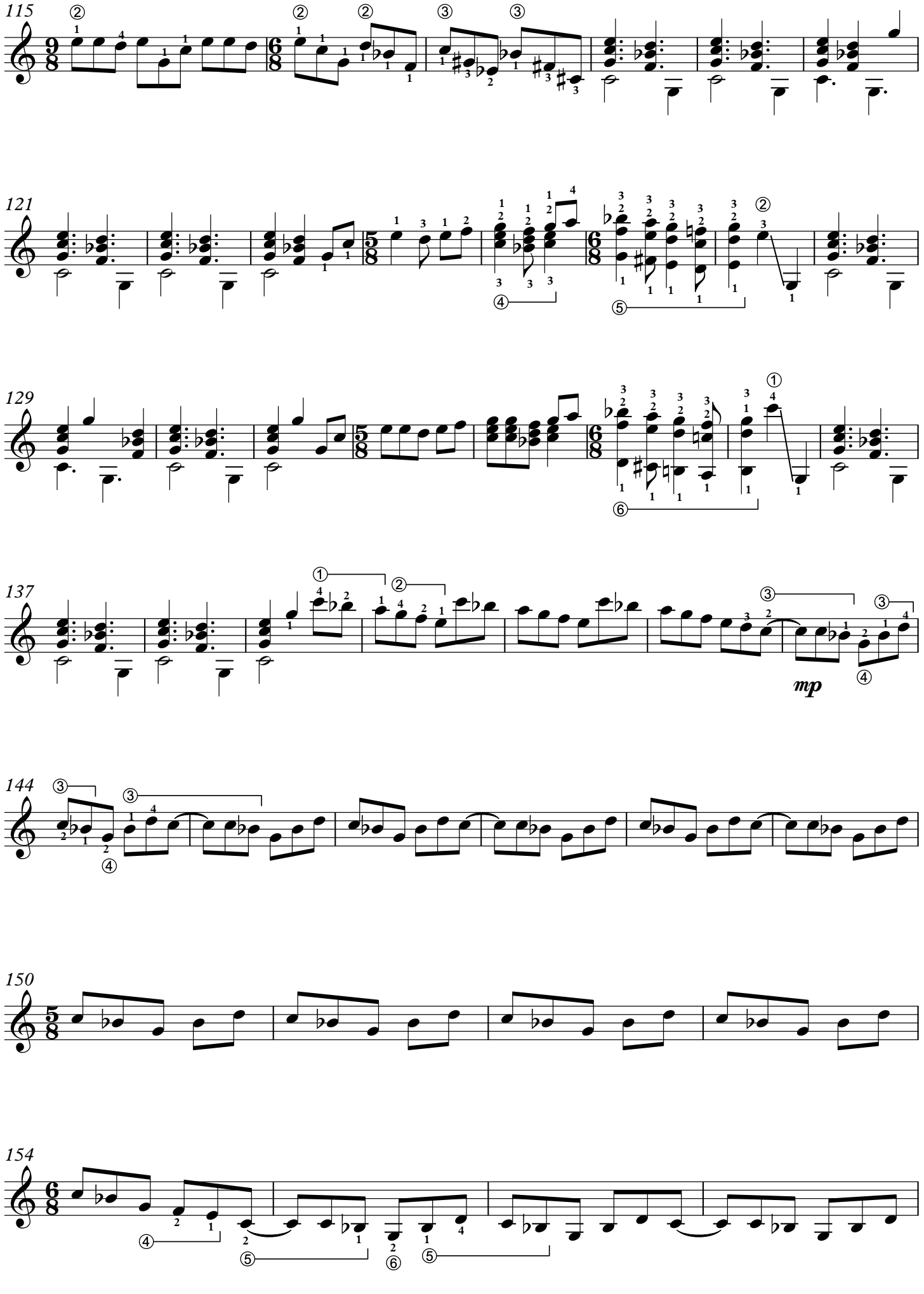
Danza mestiza

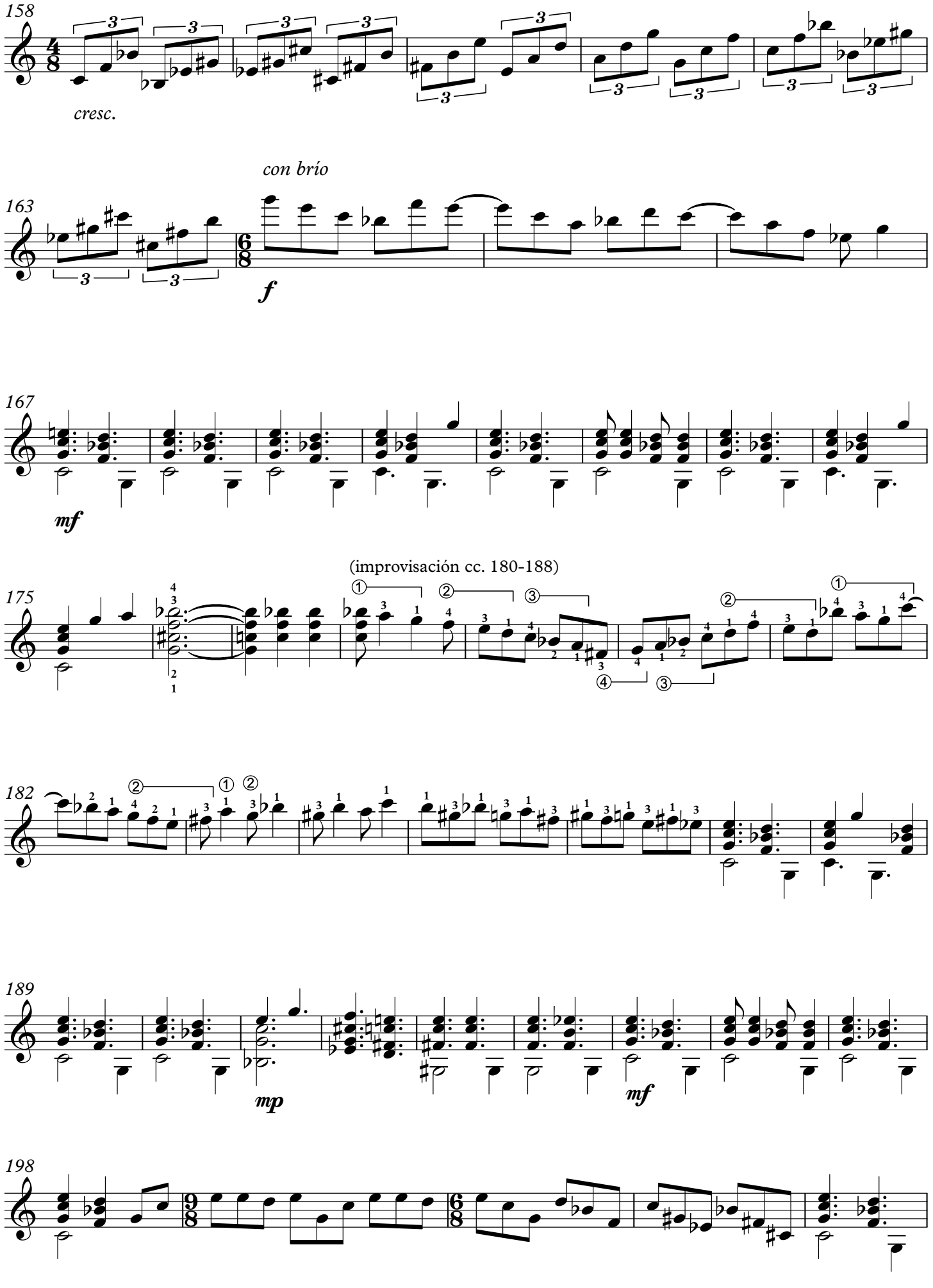
festivo

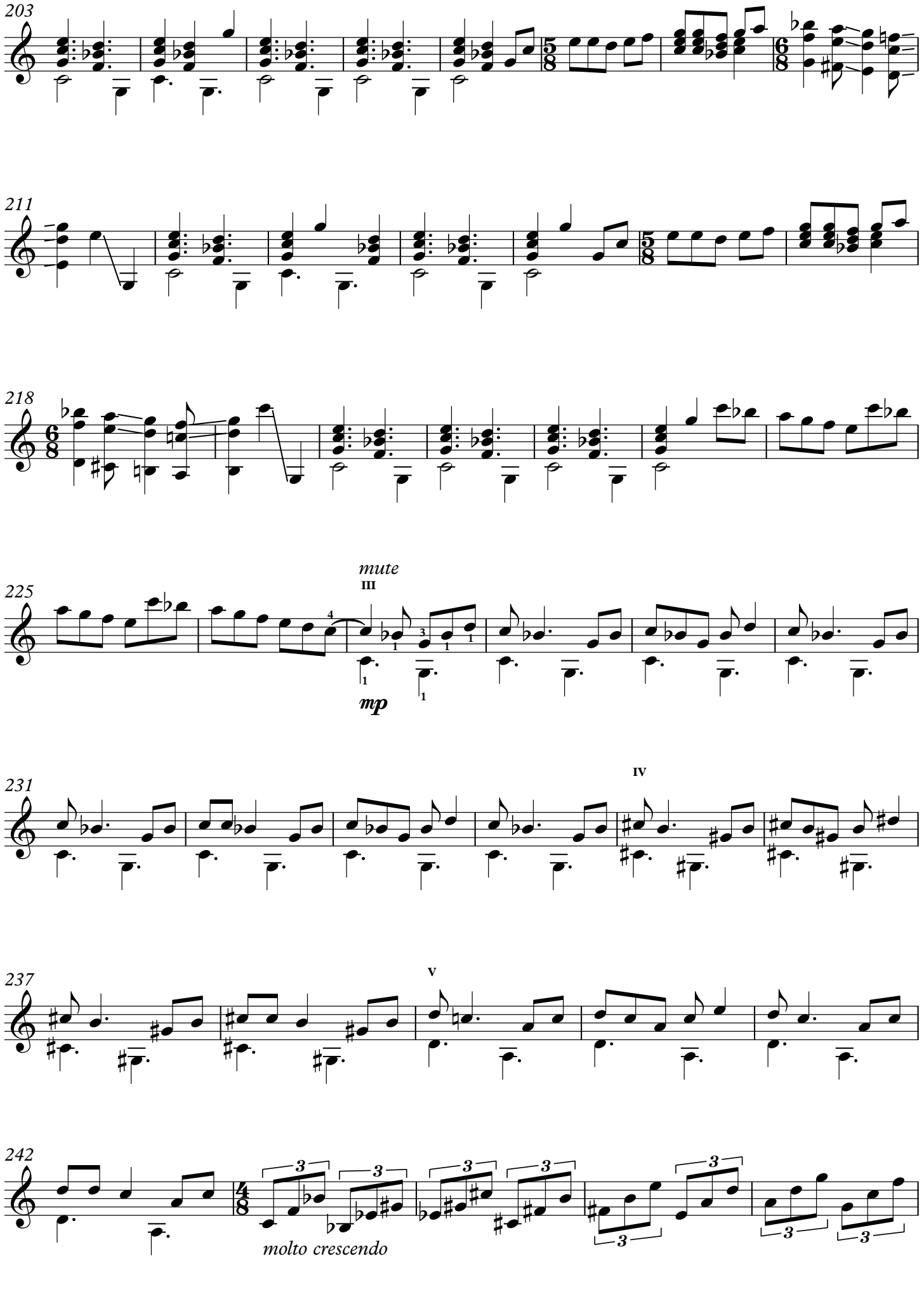




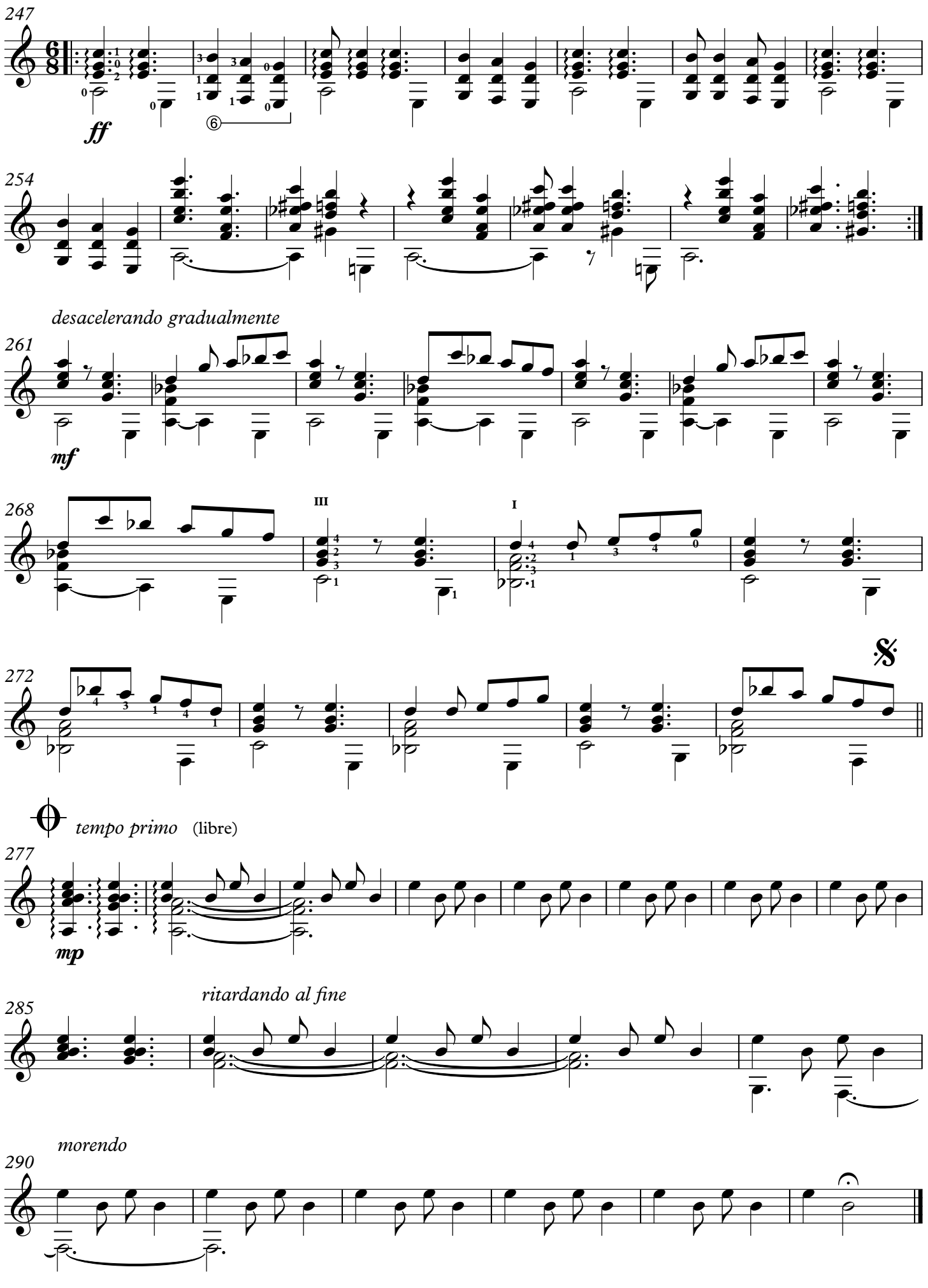



115
121
129
137
mp
144
150
154


158
cresc.
con brío
163
f
167
mf
(improvisación cc. 180-188)
175
182
189
mp
mf
198


203
211
218
225
mute
III
mp
231
IV
237
V
242
molto crescendo

Coda

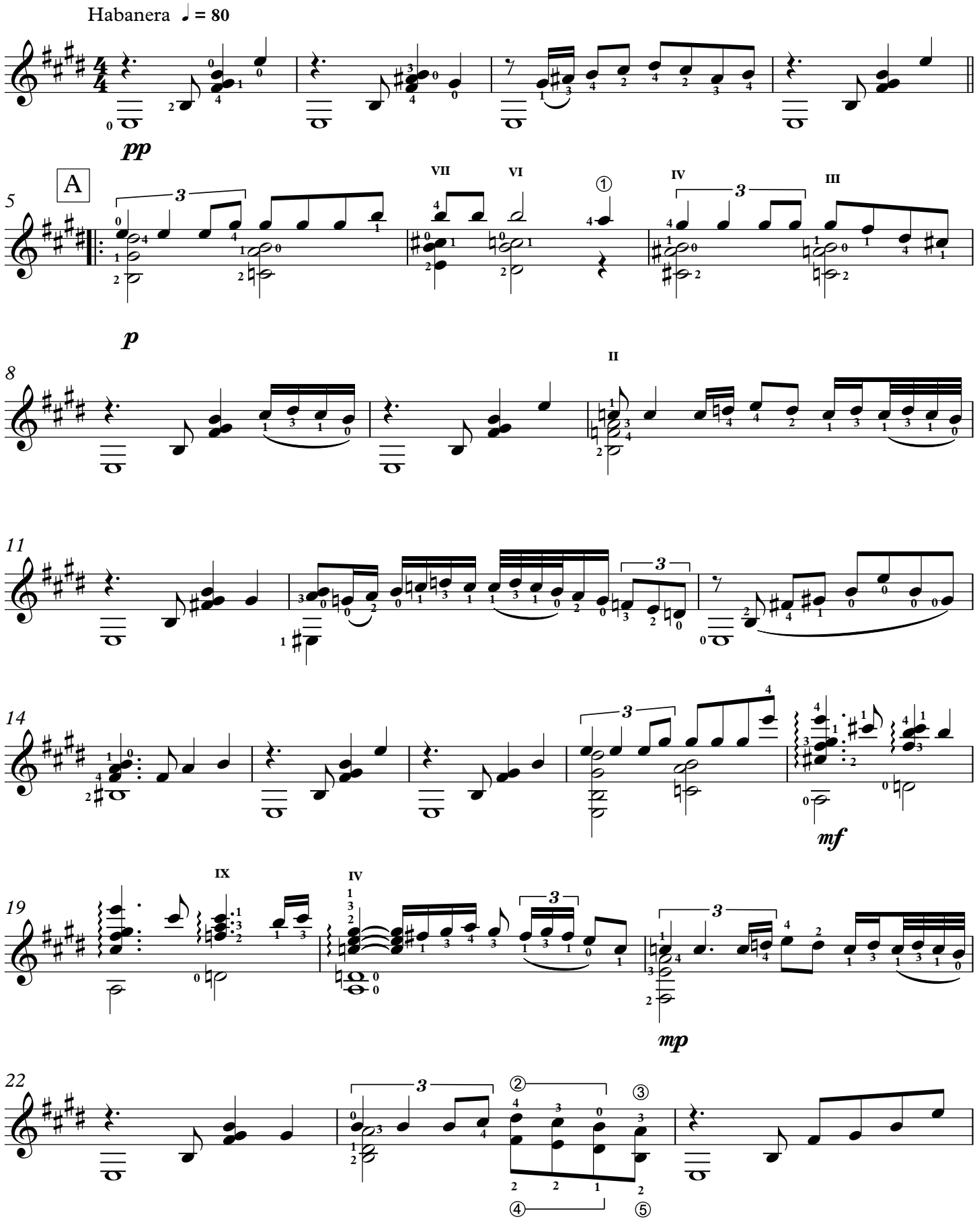

247
ff
254
desacelerando gradualmente
261
mf
268
III
I
272
tempo primo (libre)
277
mp
ritardando al fine
285
morendo
290

Córdoba

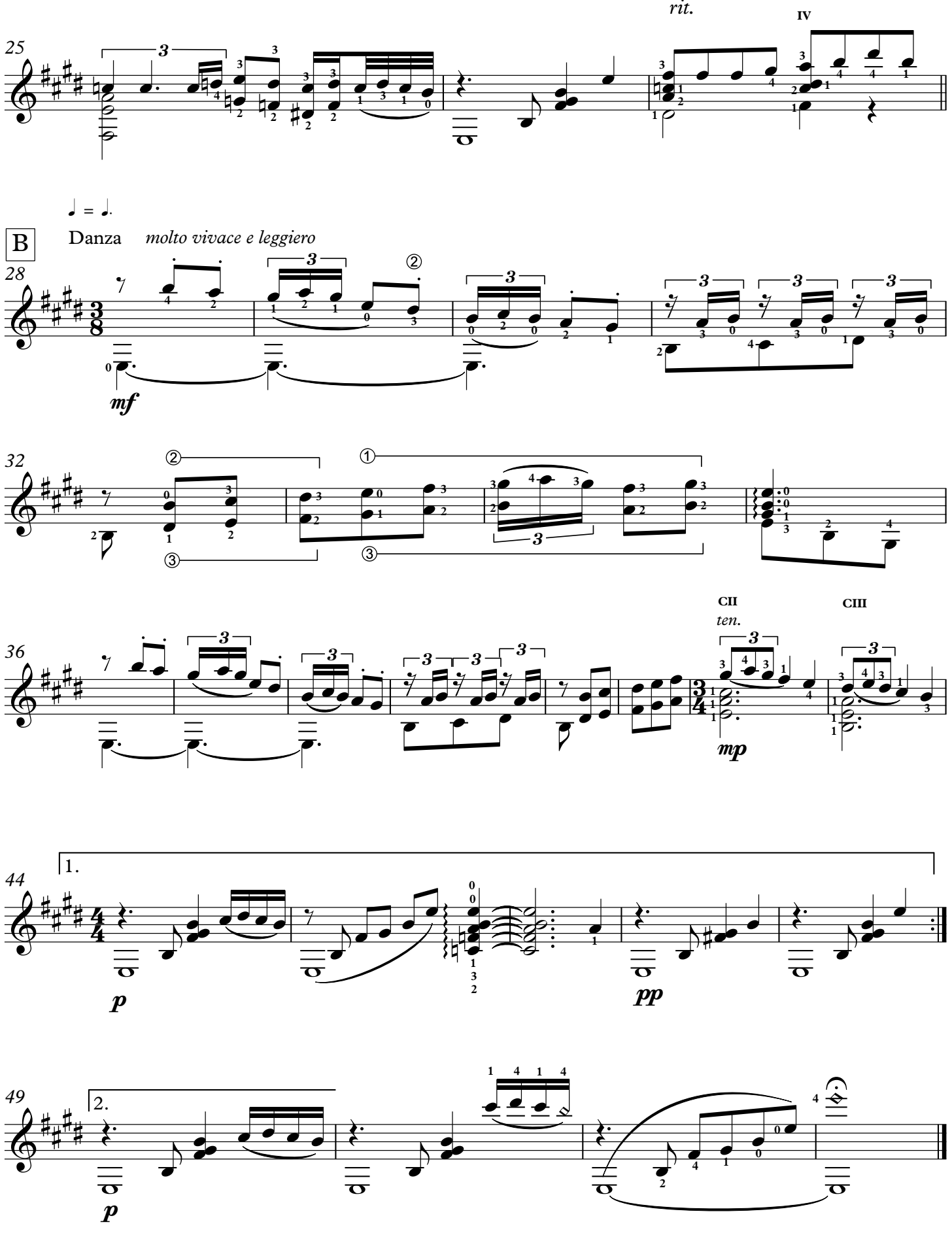
"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

Córdoba

A. Pérez Sáez



Copyright © Persa 2019

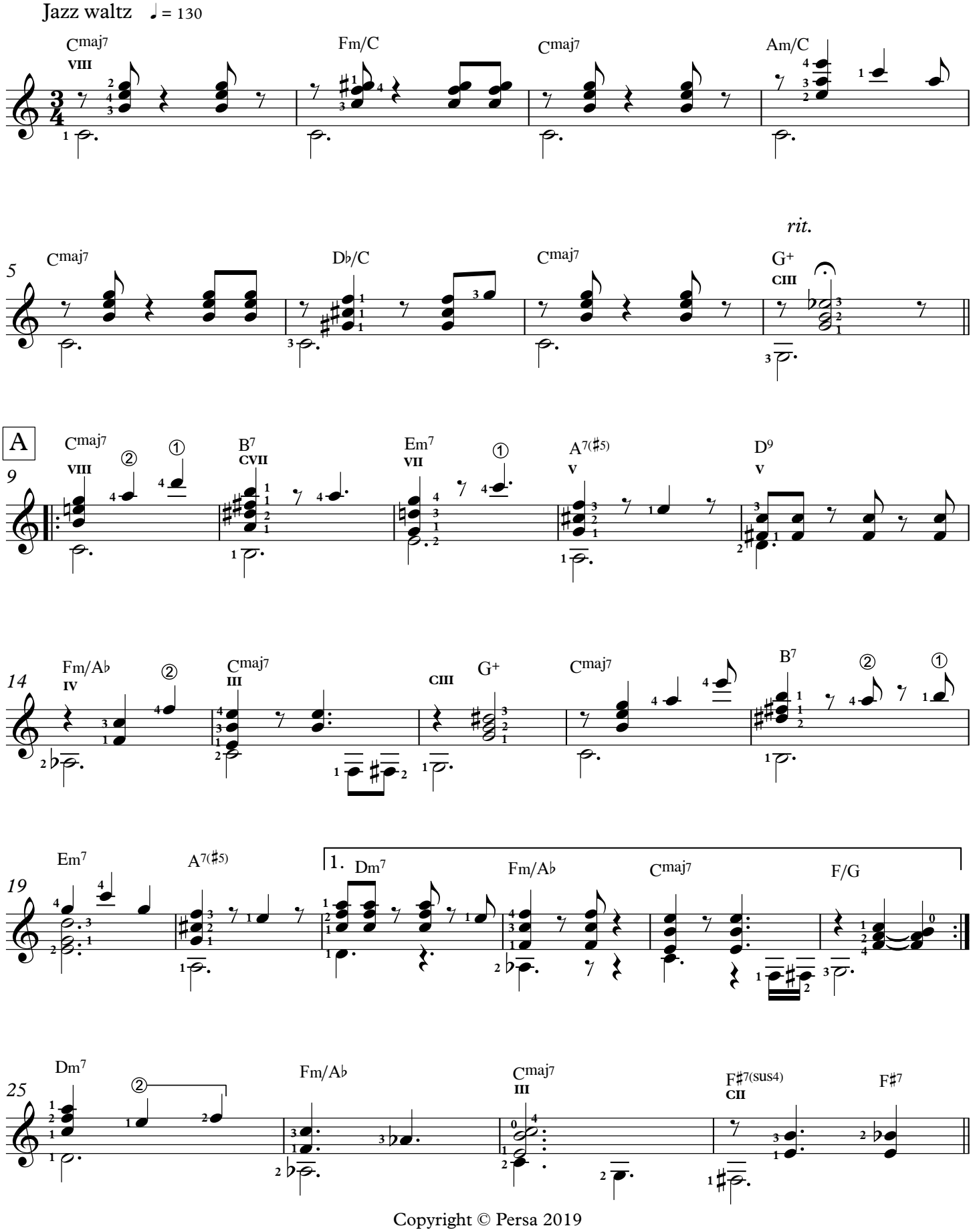

25
rit.
IV
♩ = ♩.
B
Danza
molto vivace e leggiero
28
mf
32
36
CII
ten.
CIII
mp
44
1.
p
pp
49
2.
p

Salto del agua

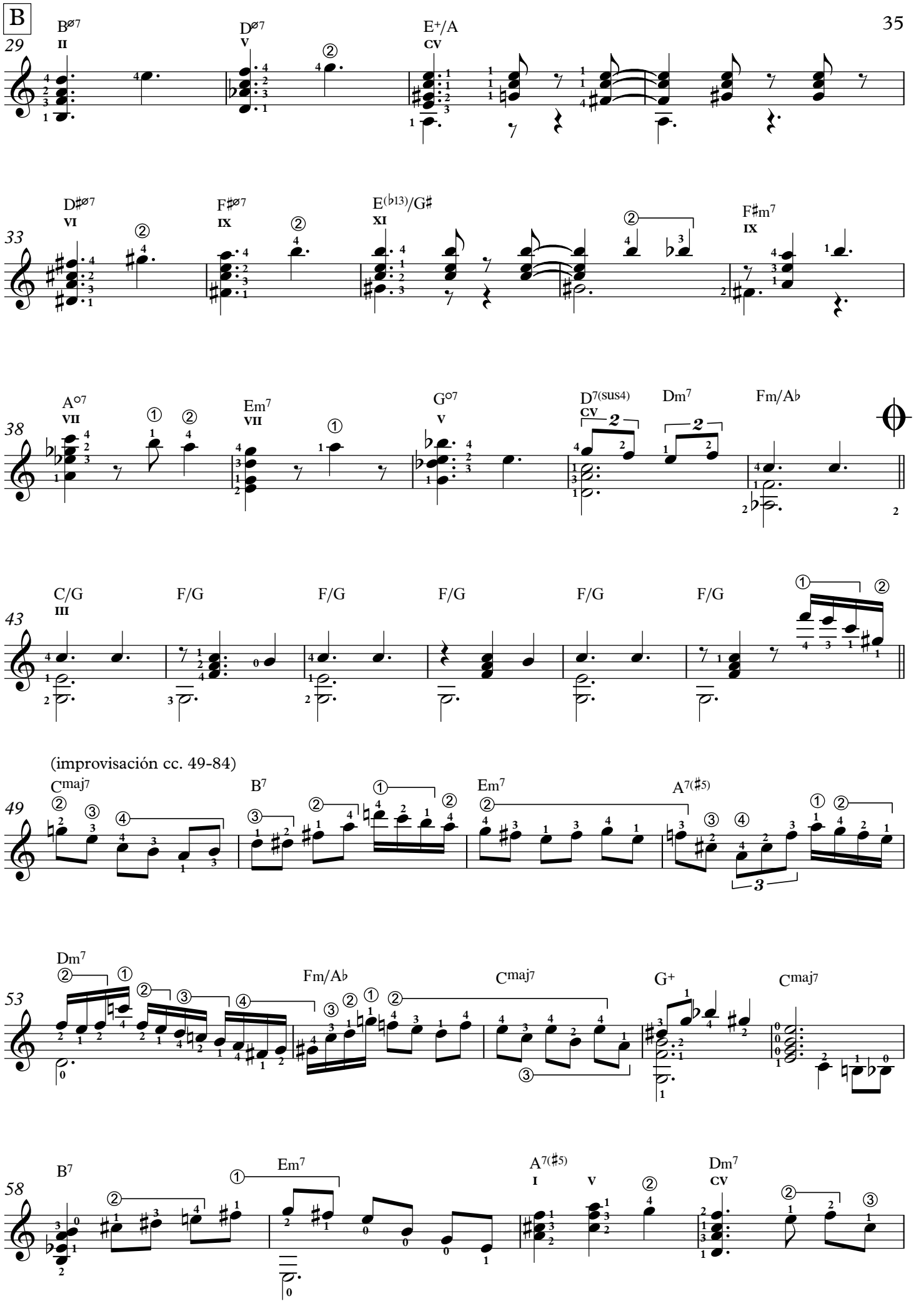
"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

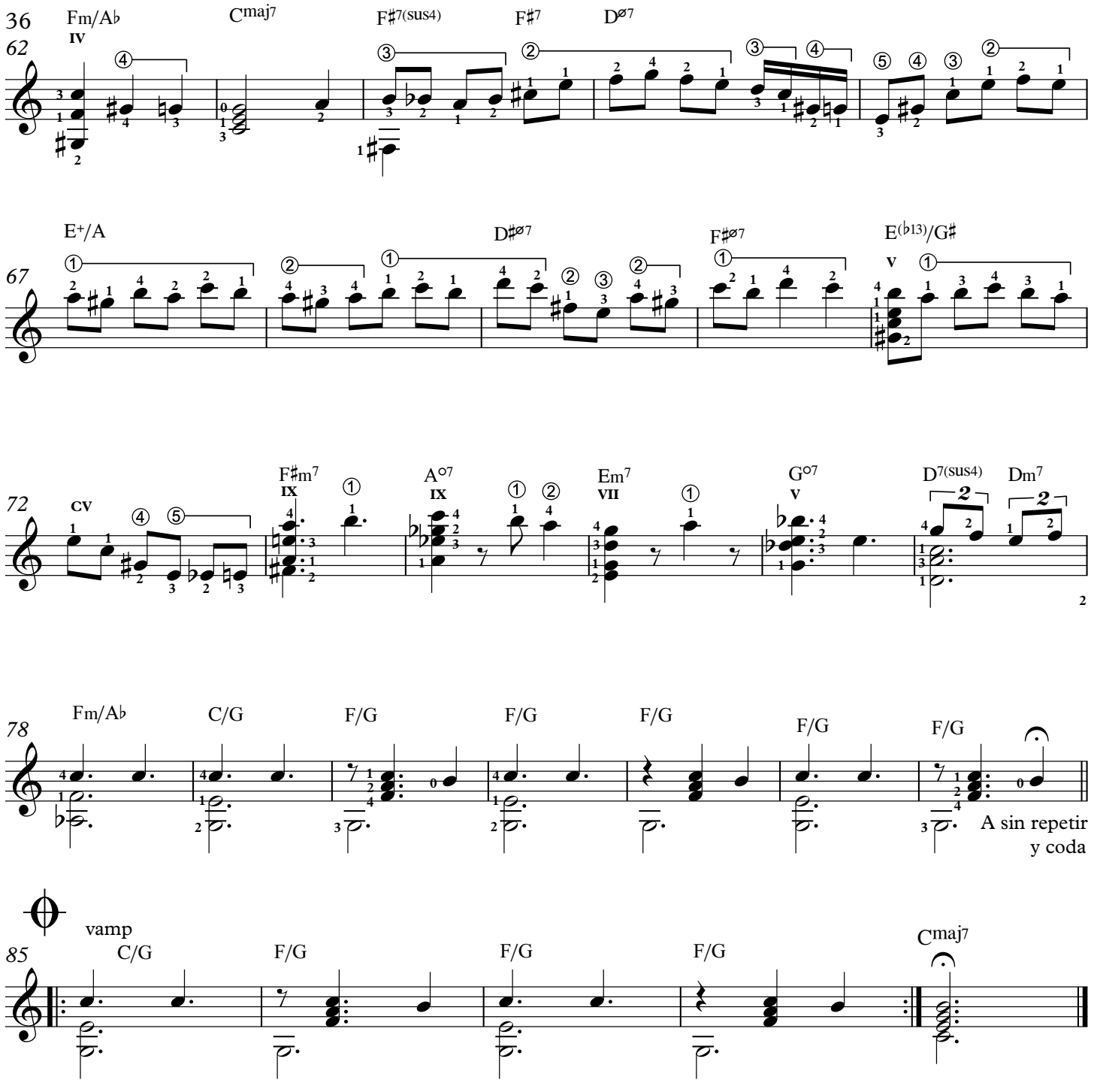
Salto del agua

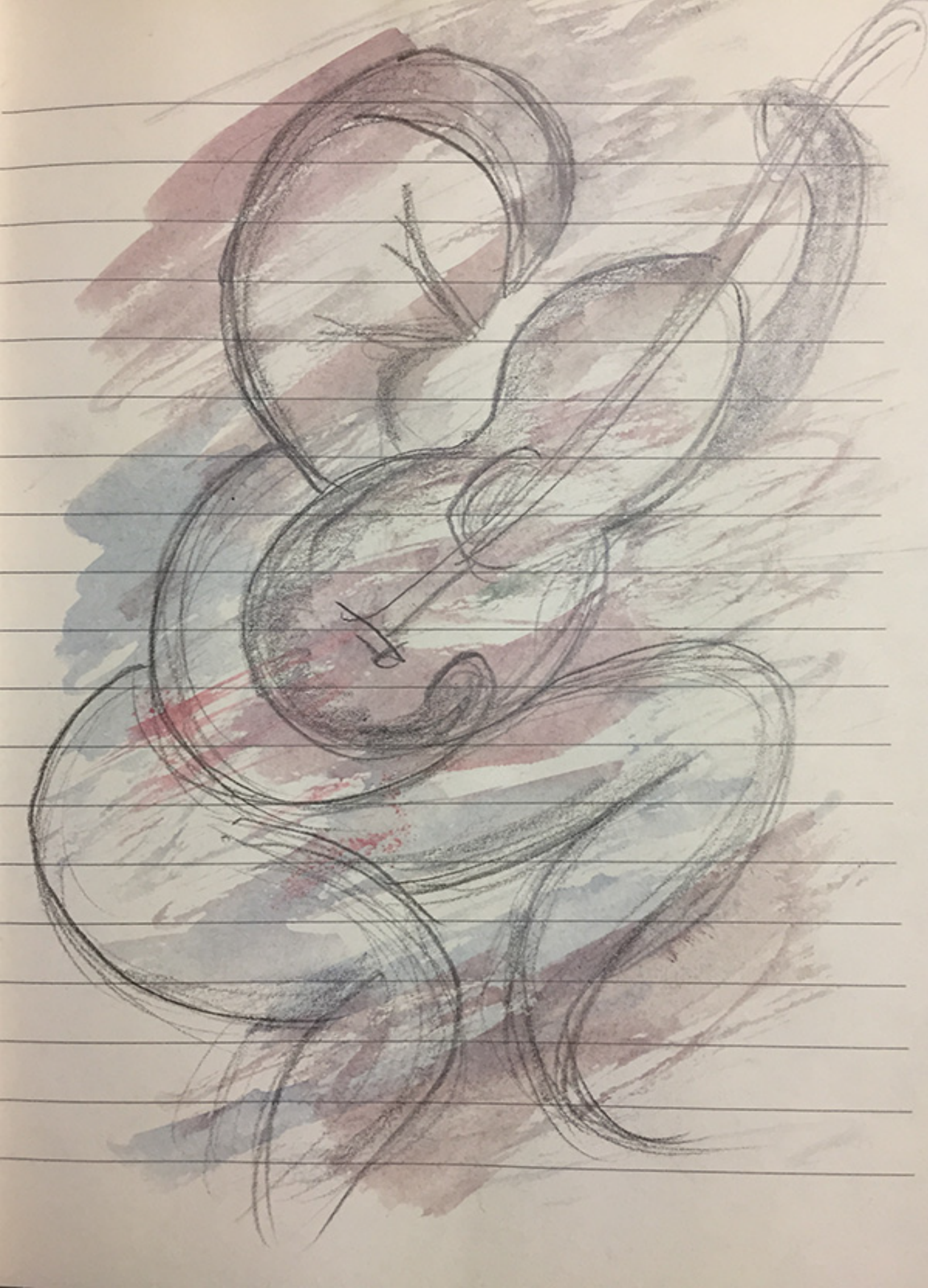
A. Pérez Sáez



Copyright © Persa 2019


B
29
Bø7
II
Dø7
V
E+/A
CV
33
D#ø7
VI
F#ø7
IX
E(b13)/G#
XI
F#m7
IX
38
A°7
VII
Em7
VII
G°7
V
D7(sus4)
CV
Dm7
Fm/Ab
43
C/G
III
F/G
F/G
F/G
F/G
F/G
(improvisación cc. 49-84)
49
Cmaj7
B7
Em7
A7(#5)
53
Dm7
Fm/Ab
Cmaj7
G+
Cmaj7
58
B7
Em7
A7(#5)
I
V
Dm7
CV


36
62
Fm/A♭
IV
Cmaj7
F♯7(sus4)
F♯7
D⌀7
67
E+/A
D♯⌀7
F♯⌀7
E(♭13)/G♯
V
72
CV
F♯m7
IX
A○7
IX
Em7
VII
G○7
V
D7(sus4)
Dm7
2
78
Fm/A♭
C/G
F/G
F/G
F/G
F/G
F/G
A sin repetir
y coda
85
vamp
C/G
F/G
F/G
F/G
Cmaj7



Parte II

Invenciones
ciudades imaginadas

Numancia

(ciudad imaginada)

"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

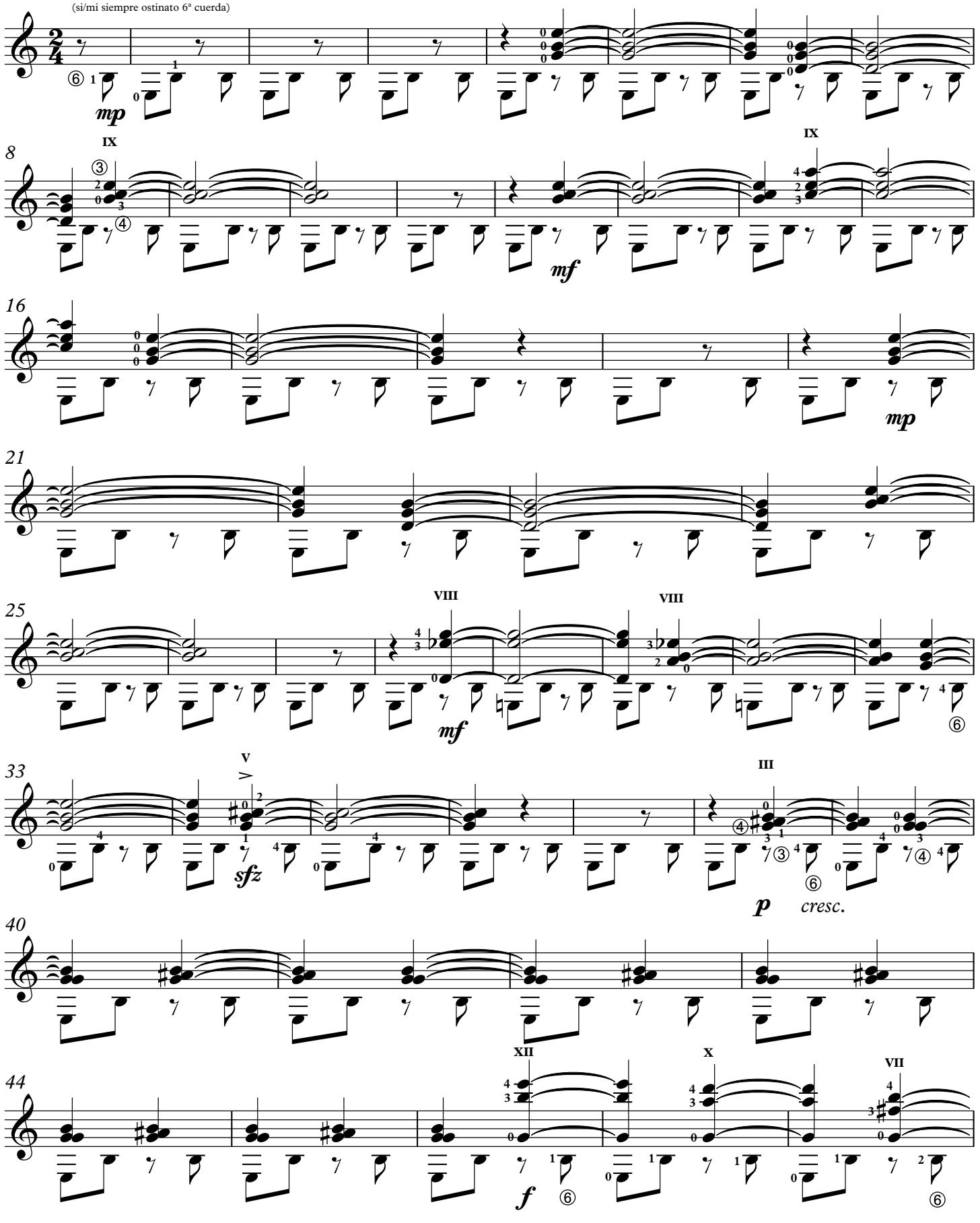
Numancia

(ciudad imaginada)

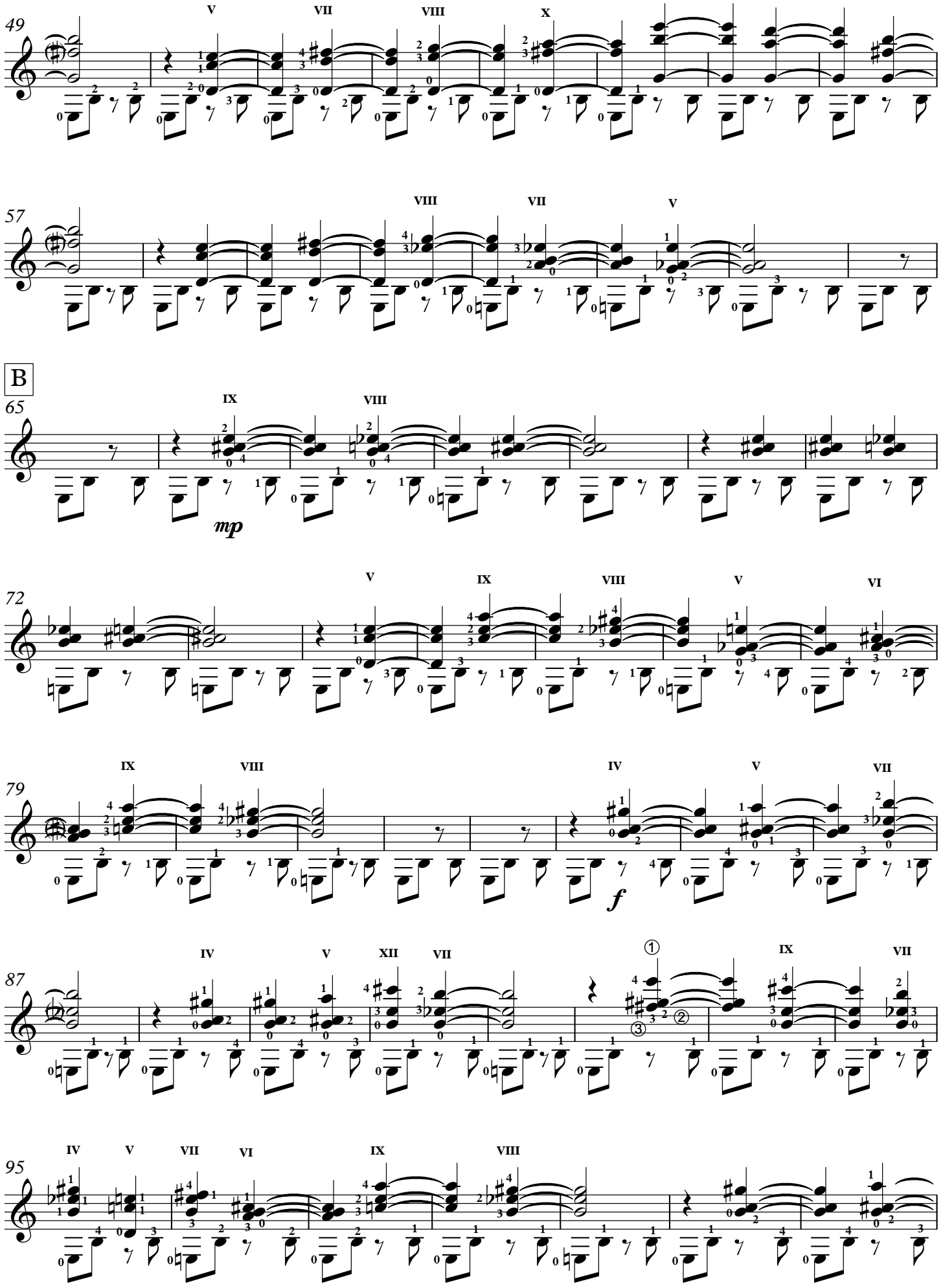
A. Pérez-Sáez

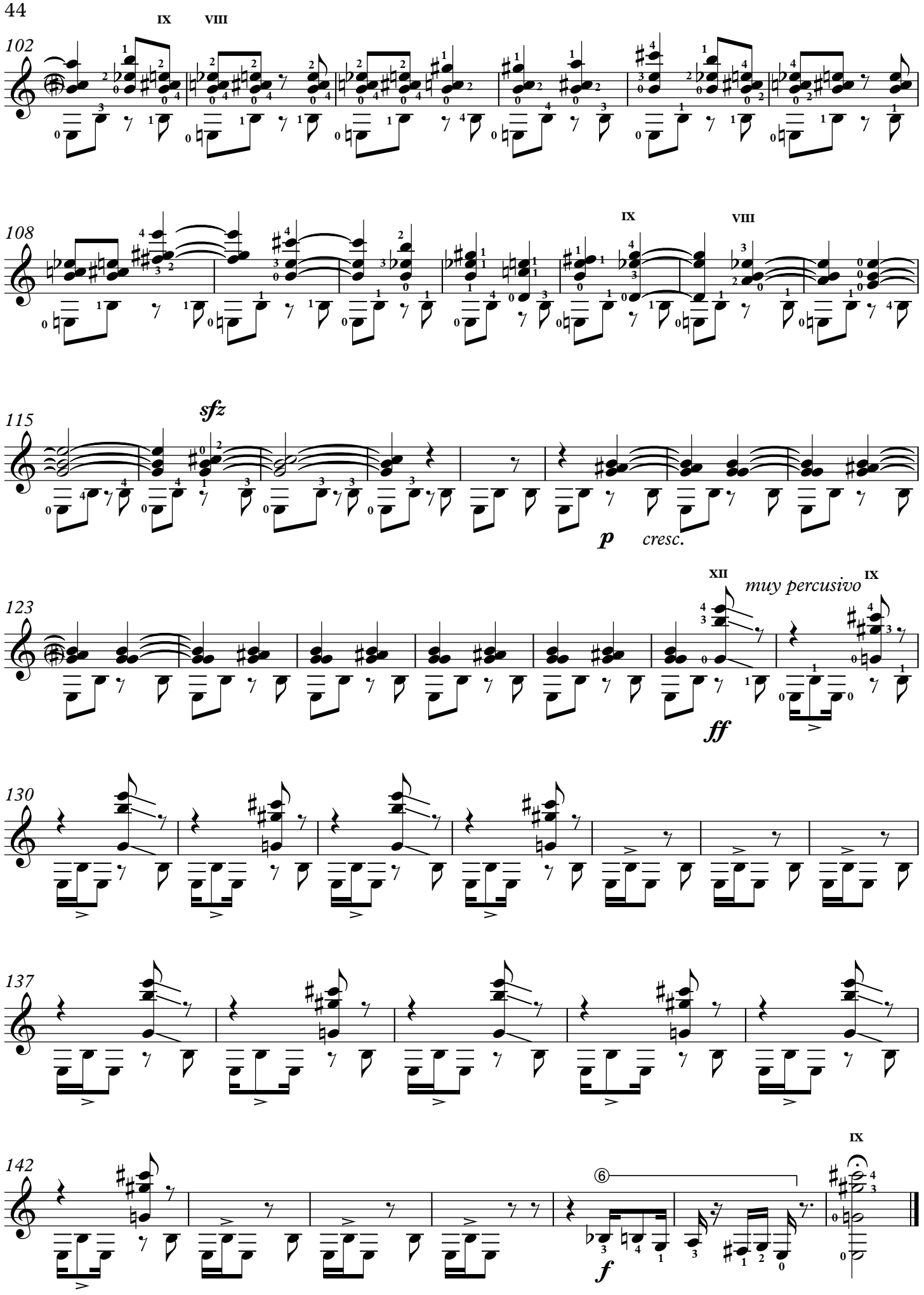
A Vivo ♩ = 130

(si/mi siempre ostinato 6ª cuerda)



Copyright © Persa 2019


49
V
VII
VIII
X
57
VIII
VII
V
B
65
IX
VIII
mp
72
V
IX
VIII
V
VI
79
IX
VIII
IV
V
VII
f
87
IV
V
XII
VII
IX
VII
95
IV
V
VII
VI
IX
VIII


102
IX
VIII
108
IX
VIII
115
sfz
p
cresc.
123
XII
muy percusivo
IX
ff
130
137
142
⑥
f
IX

Babel

(ciudad imaginada)

a Mar

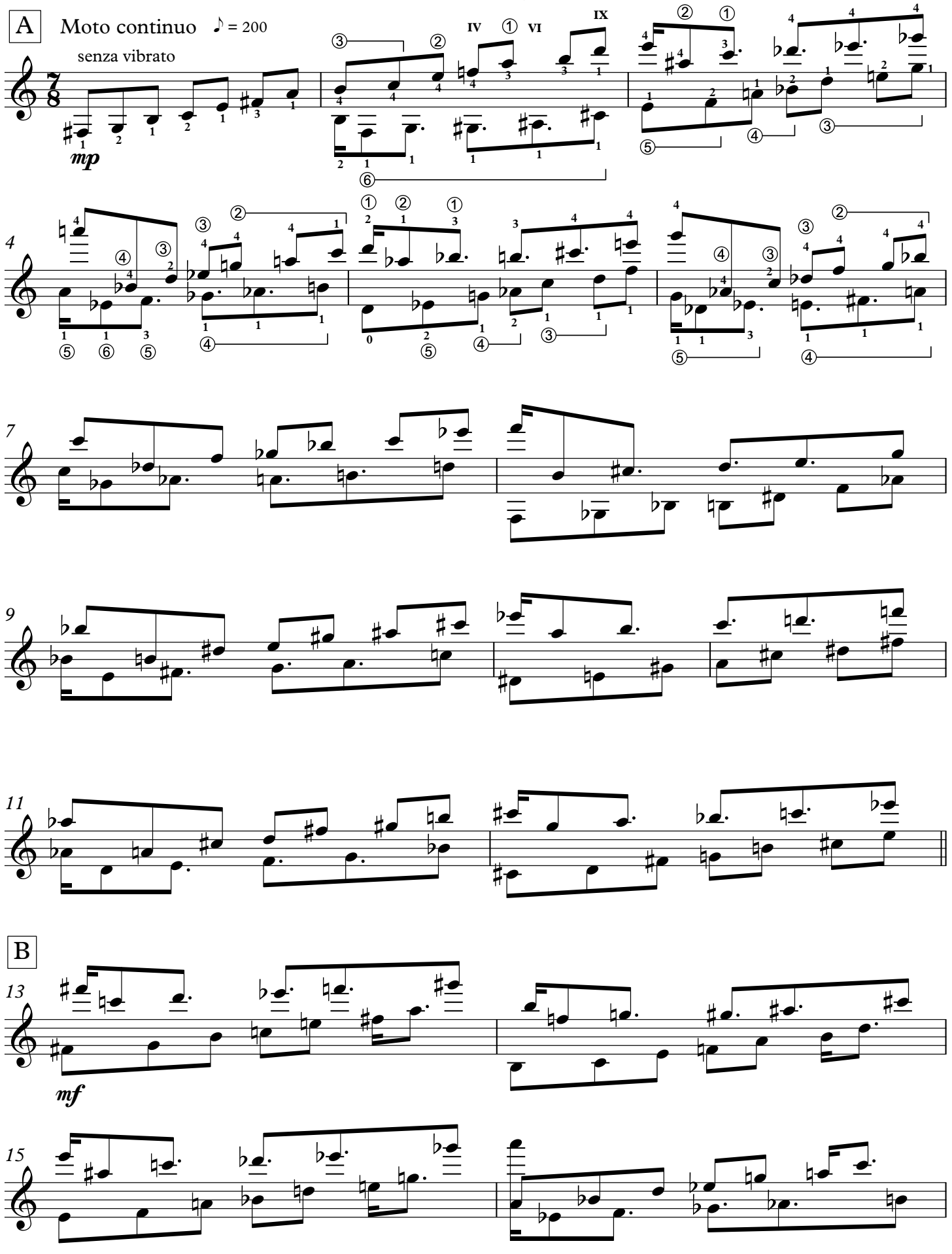
"Proyecto apoyado por el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes"

Babel

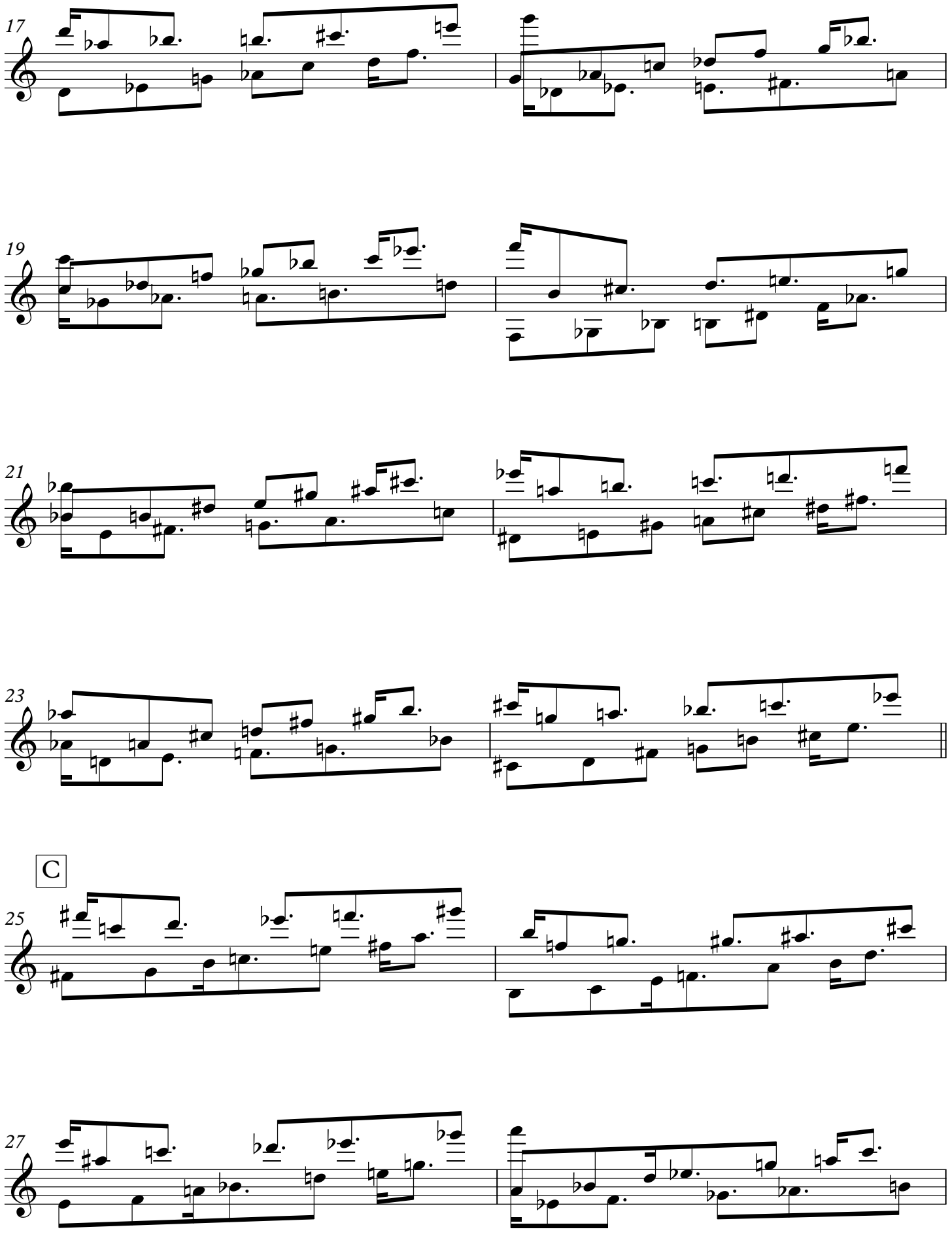
(ciudad imaginada)

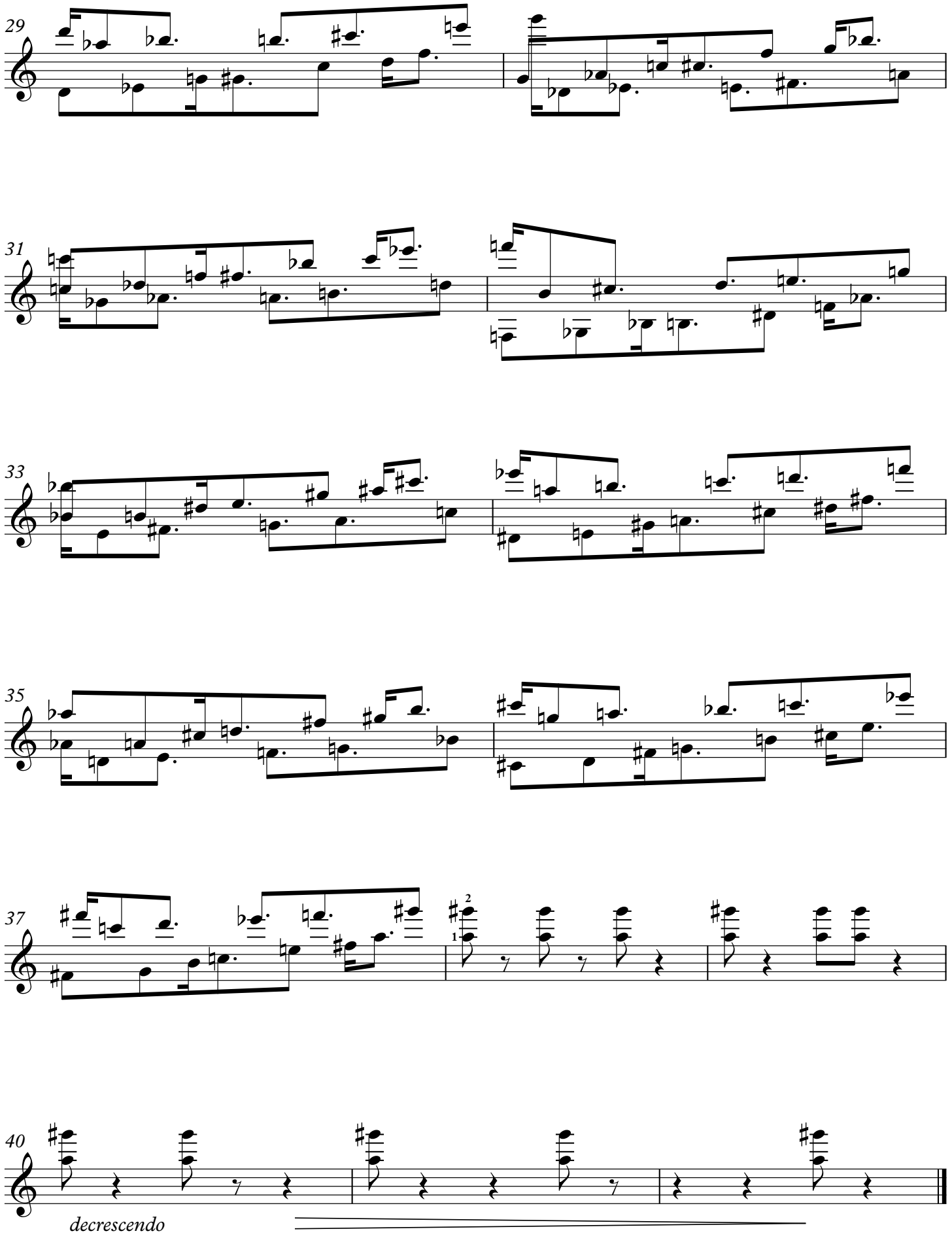
in memoriam Ligeti

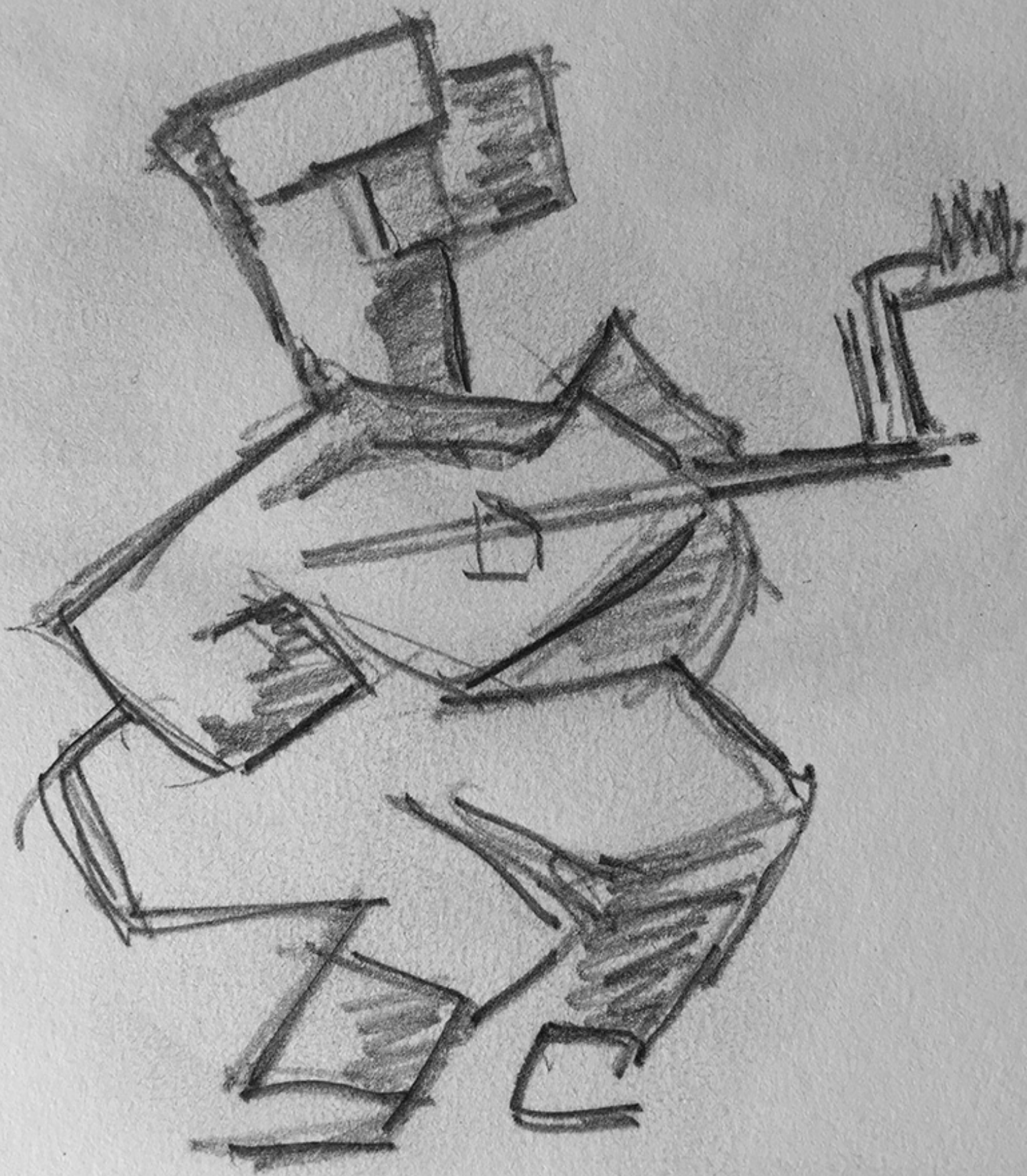
A. Pérez Sáez

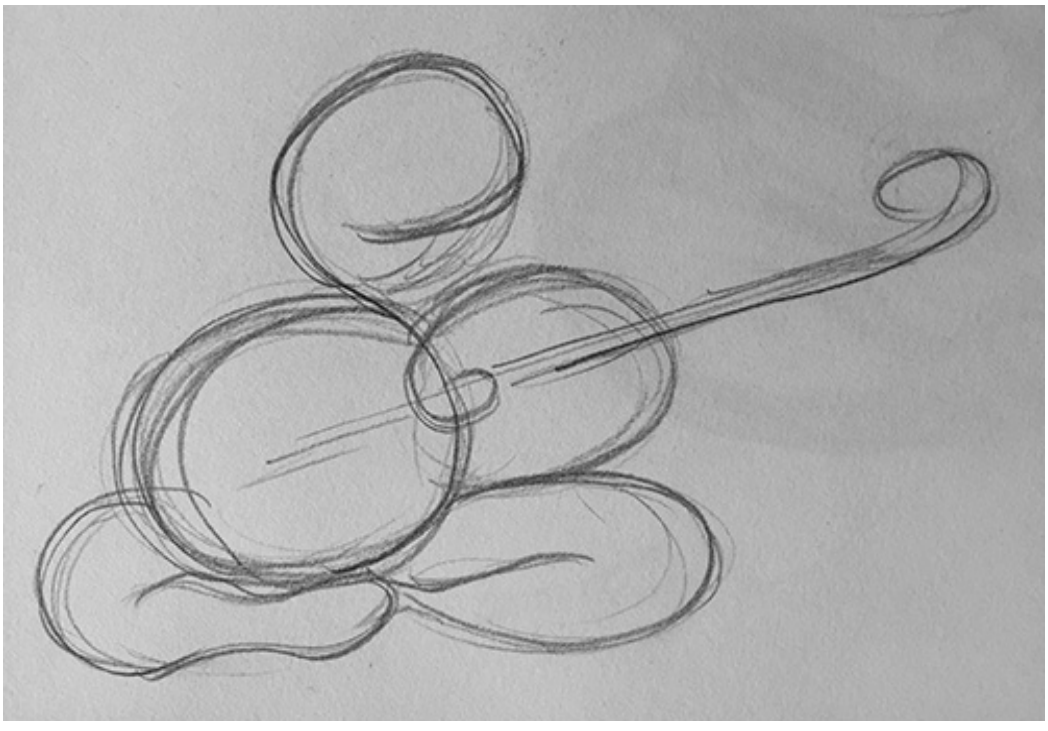


Copyright © Persa 2019


17
19
21
23
C
25
27


29
31
33
35
37
1
2
40
decrescendo





Voz de profunda madera
Música popular contemporánea para guitarra
Vol 2

Proyecto apoyado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Sistema Nacional de Creadores de Arte

edición acabada en el mes de noviembre de 2019

Para su composición se utilizó
la familia tipográfica Adobe Text Pro,
Avenir Next, Carson pro y Cold Crush.

Diseño editorial de la música:
Alejandro Pérez Sáez

Diseño editorial:
El reino de este mundo

Cuidado de la edición:
Alejandro Pérez Sáez

Diseño de portada:
El reino de este mundo